

## TRAMESA GRUP DE TREBALL

..." Les attitudes, les expériences, les conduites, les faits, etc ..., s'ils sont decontextualisés ou analysés dans la perspective d'un autre contexte peuvent créer de fausses connotations ou des interprétations et des valorisations erronées. Il est toujours idéaliste d'essayer de comprendre n'importe quel phénomène artistique ou culturel sans s'efforcer aussi de comprendre le contexte socio-politique dans lequel il s'inscrit. "...

..." En ce sens, en plus de l'aspect transformateur que suppose l'utilisation des canaux de diffusion traditionnels et à la recherche de nouveaux supports, le Grup de Treball, avec la collaboration de professionnels appartenant à d'autres secteurs artistiques et intellectuels, engage un processus d'intégration à d'autres groupes professionnels qui s'efforcent, eux aussi, de rectifier les pratiques culturelles admises, en accord avec les masses populaires de notre pays, en tenant compte néanmoins des difficultés que cela comporte à certains niveaux, difficultés dues à l'héritage idéaliste et anti-populaire que les conditions sociales actuelles imposent à la pratique de l'art. "...

Dos fragmentos del texto que debía figurar en el catálogo de la

9ème BIENNALE DE PARIS  
Setiembre/Noviembre 1975

pero : , la aceleración del proceso histórico del estado español imposibilitó su aparición.

Barcelona, 30 marzo 1976.