

GRUP DE TREBALL

MONSIEUR JEAN-CHRISTOPHE AMMANN

"Biennale de Paris"

11, rue Berryer - 75008 PARIS

Barcelona, le 13 août 1975

Cher Monsieur,

D'accord avec les conversations que nous avons eu avec Caroline Bissière qui est spécialement au courant de notre dossier, elle nous a précisé la nécessité de nous mettre en contact avec vous en tant que responsable de l'installation de la Biennale.

Et tant donné les caractéristiques spéciales du travail à présenter autour de la presse clandestine dans notre pays, nous avons prévu une présentation technique particulière afin de faciliter la lecture des documents présentés, et il nous semble très important de pouvoir arriver à un accord avec vous quant à la présentation.

Nous avons travaillé sur un espace mobile susceptible d'être monté à n'importe quel endroit et qui n'a pas besoin d'un équipement déterminé - l'espace à occuper est de l'ordre de 15m x 7m (voir le dessin ci-joint) - c'est à dire un espace pour:

- 16 agrandissements photographiques de 80 x 200 cm.
- 25 agrandissements de 50 x 60 cm.
- plus un espace pour mettre deux tables.
- plus une installation pour un carrousel de diapositives.

Nous apporterons nous-même tout le matériel nécessaire au montage (toiles, câbles, tendeurs, panneaux, ...)

Afin de configurer l'ensemble et de vous faciliter la tâche au maximum, nous serons à Paris dès les premiers jours de Septembre.

.../...

.../...

A cause des caractéristiques particulières du matériel à présenter, nous sommes obligés de nous occuper nous-mêmes du transport, ainsi que cela avait été entendu avant avec Mr. Boudaille - puis avec Caroline Bissière.

Au cas où vous veriez un inconvénient majeur à ce type de présentation - soyez gentil de nous en informer dès que possible. Veuillez croire, monsieur, à nos salutations les plus sincères.

GRUP DE TREBALL

Barcelona