

Paris, 26 d'Abril 75

Car Antoni

He rebut bé la documentació Biennale que m'ha sembla molt collonut-lo del Futbol Club de Barcelona ho trovo molt divertit i com els francesos no tenen sentit de l'humor caura encara mes bé..!

- Par la cuestio textes en francès hi ha un menut problema es que son en un francès una mica xino, diriem aquí, i vaix preguntar a la noia que esta al current del nostre "dossier" lo que podiam fer en vista de la situacio. Ella diu : - que fera una lectura a fons del conjunt e intentara posar'ho bé, com fan també per altres participacio estrangera. Si aquest treball es veu delicat de fer, i per no arriegar de canviar un sentit, llavors us demanarem d'enviar'ens els textos originals en eas en castella, i un traductor ho ~~xx~~ tornara a fer'ho ben fet. La Biennale s'encarrega de tot això. ( no tinguis por, posarem igualment que la traduccio esta feta del catala ).

- Per la cuestio mise en page : m'han dit que en principi pensaban fer una mise en page mes o menys igual per tot el cataleg, posant els textos en la pagina d'esquerra i les fotos en la dreta..i que volian donar una certa unificacio al conjunt del cataleg. Pero tindran en conte la teva proposicio i van quedar sorpres de la claretat del nostre envio..! La mise en page es fera d'aquí un cert temps. Ja et tindrè al corrent pero de moment la teva vinguda aquí no es necessaria.

- Per la cuestio curriculum Grup : aquí hi ha un problema que suposo Carles t'habra explicat...Així vaix suprimir tota la bibliografia personal ( de Abad, Rovira etc..etc..) . Vaix tindre un problema per S.Marxan i Tapiès i no sabia si deixar'ho o no...de moment els he fotut fora també per no deixar cap nom personal.. pero us volia demanar i puc tornar a posar'els si es necessari i si penseu que això no portaria problemes per els de cara a nosaltres..no ho sé.

- Per la cuestio sala i espai : estarem informats a temps via correu. De moment es massa aviat i no tenen encara idea de a on estarem. m'ham' dit que havian parlat fa temps amb Carles i que per el espai pensaban donat'ens 6m quadrats de parets ( mes una taula ) En tidrem prou amb això ?

Si volem posar un carousel de diapositives, la B. s'encarregara de l'installacio, pero no del aparato. Digeu aviat si voleu 1 o varios carousels, i procurem trovar'els per l'expo. ( Una projeccio continua de documents podria donar molt d'impacte , hem sembla)

No sé en\_cara exactament cuan vindré alla perque ara estic amb feina fins el 16 o 20 de Maig..Faix "animacio" per nens del barri Marais i les Halles..de moment l'animacio m'anima l'anima..ja es algo..! La Jeune Peinture dona feina pero poc resultat realment pòsitius..i ara estic en una fase de una mica de distanciament..T'envio el texte que el Grup nostre de dones ha fet per el cataleg. Hem diras lo que et sembla. També pots ensenyar 'lo a gent del Grup per si son interresats.. Els grups i treballs col.lectius son durs de portar..i no sempre es facil trovar la bona formula de treball a seguir..

Cuan vindré alla, espero que trovarem temps i calma per parlar una mica del grup, de les participacions etc..Del meu canto com no estic mai alla voldria aclarir la meva participacio amb vosaltres, la real sentit que té o no. Es molt possible de gent del grup trovi forçat la meva participacio, amb el fet que no estic al peu del canyon, i també la meva participacio a la Biennale per una cosa que correspont especialment a la gent de "l'Interior". Voldria parlar d'això clarament. Crec que podria

tindre el mateix paper de cara al grup sense estar forçosament a dins, sobretot si no puc col.laborar als textos i al treball fet contínuament. cerc que vosaltres tindrieu que dir exactament lo que penseu d'aixo, a partir dels plantejaments polítics que a partir d'ara radicalitzara mes el grup.

La participacio de gent com la de Bellas Art o Escolas d'Art me sembla mes llogica i real que pas la d'un pluremo internacional que diu vida=arte i arte=vida..crec que les xorrades "oportunistes" s'han de revisar bé, sense crear cap sectarisme, sino per millor funcionament del grup. En fin ja em parlarem..!

Et tindrè al corrent per els textos Biennale. ( una precisio, ho la prenguis mala ~~ment~~.sobretot ! pero fes'me els envios dins d'un sobre de cartro fort- els ultims envios han arriuat en un sobre massa prim i tot reventat i mix trancat i obert.per les cantos..I am sorry !..)

Molts records a Margritt - I a Crali

Una abraçada forta a tots - i  
fins molt aviat - Dorothee -