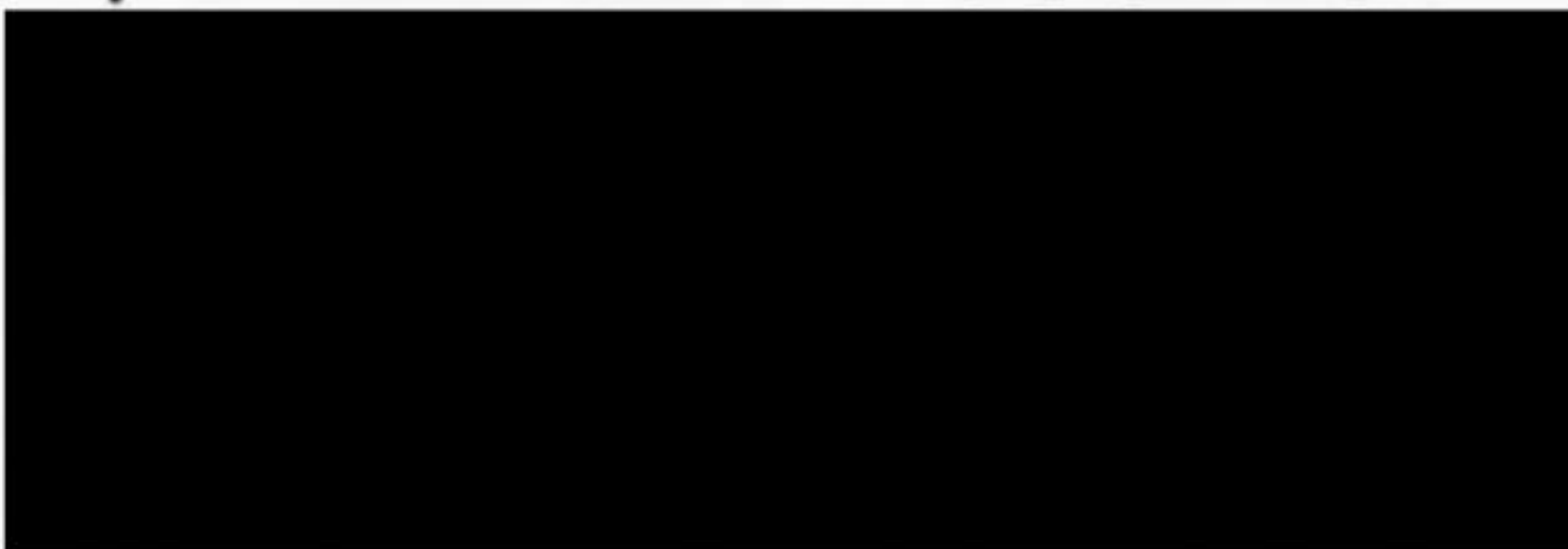


BIENNALE DE PARIS
11, rue Berryer
75008 PARIS

Grupo Conceptual
c/o Antoni Mercader



rebut
26/8/74

le 5 août 1974

L'un de nos correspondants dans votre pays,


Monsieur Simon Marchan

nous a signalé votre nom en vue d'une éventuelle participation à la 9ème Biennale de Paris qui se tiendra à l'automne 1975.

Afin que vos travaux puissent être examinés par la Commission Internationale, nous vous serions obligés de bien vouloir nous faire parvenir un dossier complet sur votre travail. Vous trouverez ci-joint nos recommandations concernant la composition et la date limite de réception de votre documentation.

Je vous prie de croire à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

C. Bistière

 Georges Boudaille
Délégué général

9ème BIENNALE DE PARIS

Communiqué de presse n° I

La nouvelle Commission internationale d'organisation de la 9ème Biennale de Paris qui se tiendra à l'automne 1975, s'est réunie les 4, 5 et 6 avril derniers.

Présidée par Georges Boudaille, Délégué général, elle est composée de :

- Daniel Abadie, critique d'art, Paris
- Jean-Christophe Ammann, directeur du Kunstmuseum, Lucerne
- Wolfgang Becker, directeur de la Neue Galerie, Aix-la-Chapelle
- Gerald Forty, Deputy Director au British Council, Londres
- Walter Hopps, conservateur à la Smithsonian Institution, Washington
- Toshiaki Minemura, critique d'art, Tokyo
- Ole Henrik Moe, directeur de la Sonja Henie-Niels Onstad Foundation, Oslo
- Raoul-Jean Moulin, critique d'art, Paris
- Ad Petersen, conservateur au Stedelijk Museum, Amsterdam
- Ryszard Stanislawski, conservateur du Musée de Lodz
- Tommaso Trini, critique d'art, Milan

En vue d'obtenir une information encore plus large sur l'activité artistique à travers le monde, la Commission internationale a décidé de multiplier le nombre de ses correspondants. Ceux-ci sont invités à constituer des dossiers sur des artistes de leur choix, nés après le 1er janvier 1940, résidant ou non dans leur pays.

Tout artiste de moins de 35 ans peut s'adresser au secrétariat de la Biennale, 11 rue Berryer, 75008 Paris, pour connaître le nom et l'adresse du correspondant dans son pays ou sa région.

La Commission internationale d'organisation a décidé par ailleurs :

- de supprimer les sections musique et théâtre
- la section film sera consacrée essentiellement aux films d'artistes ou aux films qui sont une extension des arts plastiques
- la Commission internationale, consciente de l'importance de moyens d'expression nouveaux, de plus en plus utilisés par les artistes, fera une place à ceux employant les procédés d'enregistrement sur bande (video) et étudiera la création d'une nouvelle section consacrée à ces techniques
- des manifestations ou spectacles de tout genre pourront être organisés soit dans le cadre de la Biennale soit en marge de celle-ci, en liaison avec d'autres organismes.

La deuxième réunion de la Commission internationale d'organisation de la 9ème Biennale de Paris se tiendra en octobre prochain pour étudier les dossiers qui lui seront parvenus et poursuivre la mise au point du programme pour 1975.

BIENNALE DE PARIS

11, rue Berryer
75008 PARIS

NOTE TECHNIQUE

COMPOSITION DES DOSSIERS

Les dossiers d'artistes, que vous proposez à la Commission internationale, doivent parvenir à nos bureaux, 11 rue Berryer, 75008 PARIS, avant le 1er septembre 1974.

Les dossiers d'artistes, sous chemises de format 22 X 33 cm, doivent comprendre :

- une biographie,
 - une bibliographie,
 - une liste des expositions personnelles et des expositions collectives,
 - 10 photos noir et blanc minimum, retraçant l'évolution de l'artiste,
 - 5 diapositives couleur minimum d'oeuvres récentes,
 - Eventuellement, des textes, dessins, schémas commentant l'oeuvre ou facilitant sa compréhension,
 - Eventuellement, des catalogues d'expositions personnelles.
 - Pour les artistes travaillant sur bande vidéo, la Commission internationale visionnera les bandes, qui lui seront adressées.
- Ne pas omettre d'indiquer les données techniques de l'enregistrement.

Mera
Shady
Jemto
Carley H. Mor
Lanta
Dorothee
Munkh?

Biennale de Paris 11, rue Berryer, Paris 8



Grupo Conceptual
c/o Antoni Trecader

