

### JUNTA GENERAL ORDINARIA EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Los pasados martes y miércoles en nuestra sede social se celebró Junta General Ordinaria de Socios bajo la presidencia de don Carlos Sentis Anfruns que riga los destinos de nuestra entidad.

Se aprobó el acta de la última Junta, la Memoria de Secretaría y el estado de cuentas correspondiente a 1973. Carlos Sentis, tras elogiar la figura humana y profesional del extinto presidente Santiago Nadal presentó un acuerdo de Junta respecto a su figura con tres objetivos: Propuesta de nombramiento de Presidente de Honor de la Asociación de la Prensa de Barcelona a título póstumo, que fue aprobado en la asamblea por aclamación; pedir a la Federación de Asociaciones de la Prensa de España el nombramiento de Periodista de Honor a título póstumo, y registrar el nombre de «Santiago Nadal» con objeto de crear un premio periodístico.

El cuarto punto del orden del día, sobre la modificación de Inversiones quedó sobre la mesa, y sobre el decreto de convalidaciones académicas de los periodistas se acordó que la Junta Directiva y su presidente seguirán las vicisitudes que el asunto pueda registrar y que en la reunión del Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa, de la que nuestro presidente es vicepresidente, se extremará la vigilancia, y de producirse situaciones imprevistas se convocará una Junta General Extraordinaria.

Fueron admitidos como socios activos Josep Pla, de brillante historial literario y profesional y Joaquim Ventalló con más de veinte años de vida profesional y en la actualidad crítico de Literatura Catalana en el diario «La Vanguardia».

Agotado el punto octavo, se pasó a la lectura y discusión de las proposiciones de los socios, de quienes se recibieron nueve propuestas: entre ellas las referentes a la cartera de valores y convalidaciones académicas se leyeron y discutieron coincidentemente con el orden del día. Entre las restantes podemos destacar la referente a la paga extraordinaria de octubre que algunas empresas todavía no han hecho efectiva; la que concierne a una más concreta definición de la jornada laboral, que en el caso periodístico no se mide por horarios sino por tarea, siempre que no exceda de las seis horas reglamentarias. Se aceptó la creación de una comisión informativa respecto al perfeccionamiento de HOJA DEL LUNES y el envío de una carta al ministro de Información y Turismo solicitando que sean regulados los cauces legales que permitan y garanticen los derechos de reunión, asociación y expresión. Igualmente se tomó conciencia sobre los legítimos derechos del periodista frente a cualquier tipo de presiones que limiten la capacidad para reflejar los hechos objetivos que se producen.

Igualmente se presentó una proposición para que la Junta Directiva considere el ingreso de la periodista doña Amparo Moreno en nuestra corporación profesional, en cuanto a considerar sus sentencias como sustitutivas de los documentos exigidos por nuestro reglamento y que no puede presentar.

Con respecto a la propuesta de adherirse a la petición de amnistía promovida por la comisión Justicia y Paz, el presidente subrayó las características meramente profesionales de la Asociación, lo que invalida cualquier toma de posición política. Esto no excluye que aquellos asociados que quieran, a título puramente particular, puedan firmar cualquier petición honorosa.

## EN EL 50 ANIVERSARIO DE RADIO BARCELONA

### «La emisora decana ha sido siempre y será el reflejo de las necesidades y aspiraciones de los barceloneses»

#### MANIFESTACIONES DE DON JORGE JANER, JEFE DE PROGRAMAS ESPECIALES

Esta semana se conmemora el 50 Aniversario de Radio Barcelona, emisora decana de España. Con este motivo se han programado una serie de actos, entre los que destacan: el estreno de la película «Medio siglo de Radio Barcelona», de Joan Oliver, el próximo jueves, día 14. El mismo día se efectuará la entrega de Medallas de Plata a las 50 personas más significadas de la radio; el viernes tendrá efecto una recepción a los premios Ondas en la Terraza Martini; por último y el mismo día se efectuará un homenaje de las emisoras nacionales y extranjeras a Radio Barcelona, Don Jorge Janer, jefe del Departamento de Programas Especiales y Promoción Exterior de Radio Barcelona nos comenta la efemérides que celebra la emisora en la que trabaja desde hace 43 años.

#### «La Vuelta al Mundo en 80 minutos»

—¿Nos podría indicar otros actos que celebren con motivo del 50 aniversario de Radio Barcelona?

—Creo que una de las principales realizaciones será un programa especial que se denominará «La vuelta al mundo en 80 minutos» y en el que conectaremos con emisoras de los cinco continentes. Debo señalar que esto ha sido posible gracias a la colaboración de la Compañía Telefónica Nacional de España, que también celebra, este año, su 50 aniversario. En el programa que antes mencioné intervendrán las emisoras de Roma, el Cairo, la India, Australia, Manila, Tokio, San Francisco, Canadá y Londres. Este programa pondrá de manifiesto los grandes avances que ha sufrido la radio desde su creación.

—A su parecer, ¿cuál es la principal constante de Radio Barcelona en sus 50 años de existencia?

—Para mí, lo más relevante de la actuación de Radio Barcelona ha sido el interpretar, en cada momento y de forma correcta, el sentir de la ciudad de la que lleva el nombre: se podría afirmar, sin temor a ser inexacto, que en cada época histórica y política que ha vivido la

ciudad la emisora ha sido su caja de resonancia y fiel intérprete de sus problemas y realidades. Así, Tóreski, en la década de los años 20, realizó una importante tarea a favor de los hospitales, recogiendo mianzas y dinero, llegando a la cifra de 500.000 pesetas. Asimismo, montó receptores de radio en los hospitales, etcétera. De nuevo Radio Barcelona realizó una importante campaña en favor de los damnificados de las inundaciones del año 62, a través de los programas de otro gran hombre de radio Joaquín Soler Serrano, campaña que en un principio se cñió a Barcelona, pero que más tarde fue apoyada por toda España y en la que sólo en dinero, se recogieron treinta millones de pesetas. Y esto no es más que un aspecto de las realizaciones de Radio Barcelona.

#### Realizaciones culturales

—¿Cuáles cree que son las principales aportaciones de Radio Barcelona en el orden cultural?

—En el año 1929 se empezaron a emitir programas de enseñanza de inglés y francés, lo que permitió que muchas personas que no tenían posibilidades de ir a academias aprendieran estas dos lenguas.

#### El catalán

—El catalán, ¿ha sido siempre adecuadamente tratado en la emisora?

—Sí; desde el primer momento se preocupó del catalán y en dos vertientes a saber: clases de tipo pedagógico y después noticiarios en catalán. Sin embargo, debo señalar que Radio Barcelona siempre ha tenido en cuenta, y por lo tanto ha respetado que Barcelona es una ciudad en la que sus habitantes no sólo hablan el catalán, sino que en la misma habitan muchas personas procedentes de otras regiones. Como ejemplo de lo que acabo de decir, se puede señalar que en el año 30 se montaron dos departamentos; uno de catalán, dirigido por Adria Gual y otro en castellano, por José Nieto.

#### El futuro de la radio

—Los 50 años de Radio Barcelona, ¿son un punto de llegada o de partida?

—No creo que sea ni un punto de llegada ni de partida. No es más que un alto en un camino que espero y deseo sea muy largo. Además, quiero señalar que la radio, a pesar de lo que se ha afirmado, no ha muerto, sino que por el contrario, le esperan días de gran protagonismo. Ya que el «flash» de la noticia quedara siempre para nosotros. Y a los periódicos, en una tarea complementaria, les corresponde el comentario y análisis de los hechos.

—¿Cree que en estos momentos, Radio Barcelona está reflejando el sentir de la ciudad?

—Sí; pienso que bajo la dirección de don Carlos Sentis, nuestros programas no ocultan ninguna parcela del acontecer ciudadano; lo que ocurre es que todos los temas conflictivos o no, están tratados con delicadeza y elegancia. La repetición lo que le he dicho antes: Radio Barcelona ha sido, es y será, el reflejo de las necesidades y ansiedades de los barceloneses.

En el disco que ha grabado Radio Barcelona con motivo de su 50 aniversario, encontremos, entre otros testimonios, la voz de nuestro político Francisco Cambó; creamos que esta unión entre el pasado y el futuro la mejor simbiosis para que el mañana sea realmente positivo y creador, sólo puede lograrse desde una tarea que sin interrupciones se prolongue por encima, pero sin olvidarlos o negarlos, de nuestros acontecimientos históricos. Radio Barcelona, en la celebración de su 50 aniversario, nos da un ejemplo.

JORDI DOMENECH

### POR PRIMERA VEZ EN NUESTRA CIUDAD UNA MOSTRA D'ART MULTIPLE



MOSTRA D'ART MULTIPLE 74 patrocinada por Renta Catalana

Se trató de un certamen dedicado al Arte Múltiple, es decir, a todo aquel arte susceptible de ser seriado, incluyéndose aquí tanto objetos y esculturas como obra gráfica.

Esta Mostra tiene carácter internacional, siendo quince los países extranjeros participantes, entre ellos Francia, Italia, Inglaterra, EE.UU., Canadá, Japón, Cuba...

El número de obras presentadas ha sido, en total, de trescientos diecisiete, de las cuales noventa y siete se han seleccionado para su exposición al público. Se da la particularidad de que este público puede votar por una obra, y que al artista resultante de esta votación se le facilitará una exposición en el curso de este próximo año. Una manera, original y necesaria, de que el espectador participe y dé su opinión.

La mayoría de las obras presentadas corresponden a obra gráfica, destacando la extraordinaria calidad de ciertos grabados y serigrafías de autores extranjeros, entre ellos Ingrid Webendorfer, Peter Baer, Anne Monnier y Richard Hartwell.

La participación española, por otro lado, ha sido muy abundante y con nombres ya conocidos entre todos nosotros como los de Gerard Sala, Tino Calabuig, Toni Miralda, Habascall, F. García Sevilla, A. Virseda, M. Camps... por sólo citar a algunos.

Cinco premios, todos de idéntica cuantía, han sido otorgados por un jurado compuesto por las siguientes personas: José Corredor Mathos, José Millicua, Angel Marsá, Daniel Giralt Miracle y José Palau i Fabra. Los cinco artistas premiados han sido Dario Mamini (Italia), Silvie Turner (Gran Bretaña), Richard Hartwell (Alemania), Antoni Miralda (España) y Jordi Vidal de Lobatera (España).

Además, esta Mostra D'Art Múltiple organizó, durante el tiempo de la exposición, una serie de actividades culturales entre las que se cuentan conciertos, conferencias, teatro, etc. El intento de dinamizar esta muestra constituye un acierto más dentro de su organización, contribuyendo en buena medida a que la vida cultural de nuestra ciudad resulte enriquecida con un espacio donde saber y diálogo se hagan realidad.

# abrimos más puertas

ahora en

Hospitalet-Can Serra  
Polígono Can Serra  
bloque Y

Mollet  
c/. Jaime I  
esq. c/. Cayetano Vinzia

Badalona-Llefiá  
Avda. Marqués de S. Mori  
esq. c/. Juan Valera

Hospitalet-San José  
Plaza Maestro Clavé, 2



Correspondemos a la atención de las 100 primeras vecinas que abran una libreta en estas Oficinas oficiales un obsequio como cordial bienvenida

Ahora Usted dispone de cuatro nuevas Oficinas para su mejor servicio



## CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

«puertas abiertas al progreso individual y colectivo»