

Lu

Com a membre del comitè de selecció de la "Mostra d'Art Múltiple", tenim interès en ~~concedir~~ denunciar el que segueix:

Malgrat que "Renta Catalana" ens va demanar ~~per~~ permís, per escrit, per a poder exposar a Girona l'obra que nosaltres vam presentar al concurs — permís que nosaltres vam concedir —, la dita obra no ha estat exposada a Girona.

El motiu de l'exclusió de l'obra creiem que no són altres que la voluntat d'eliminar una obra incòmoda.

Aquesta actitud per part dels organitzadors de l'exposició de Girona reafirma la utilització de l'art com a mitjà de prestigi i publicitat — utilització justament denunciada a la nostra obra — i que en aquest cas serveix per a un objectiu molt concret: la inauguració d'una sucursal de "Renta Catalana" a Girona.

Volem remarcar així mateix que amb la decisió d'excloure l'obra, els organitzadors de la nostra de Girona han actuat ~~amb~~, de fet, amb desacord amb nosté en tant que membre del jurat que va admetre l'obra. ~~Una vegada més hem nosaltres i nosaltres~~ ~~sigut víctimes de l'apropiament que el~~

~~burguesia fa del treball intel·lectual i~~
~~la deixat veure i donar el poc respecte que~~
~~li mereix.~~

Una vegada més s'ha vist clar el poc respecte
que a determinats sectors de la nostra societat
~~seu~~ ni mereix el treball ~~intel·lectual~~ i els
homes que treballen en el "món del art"
^{intel·lectual-artístic}

~~nosaltres i nosaltres -~~
w)

B de T

Nota: un cop a Ruth Cohen