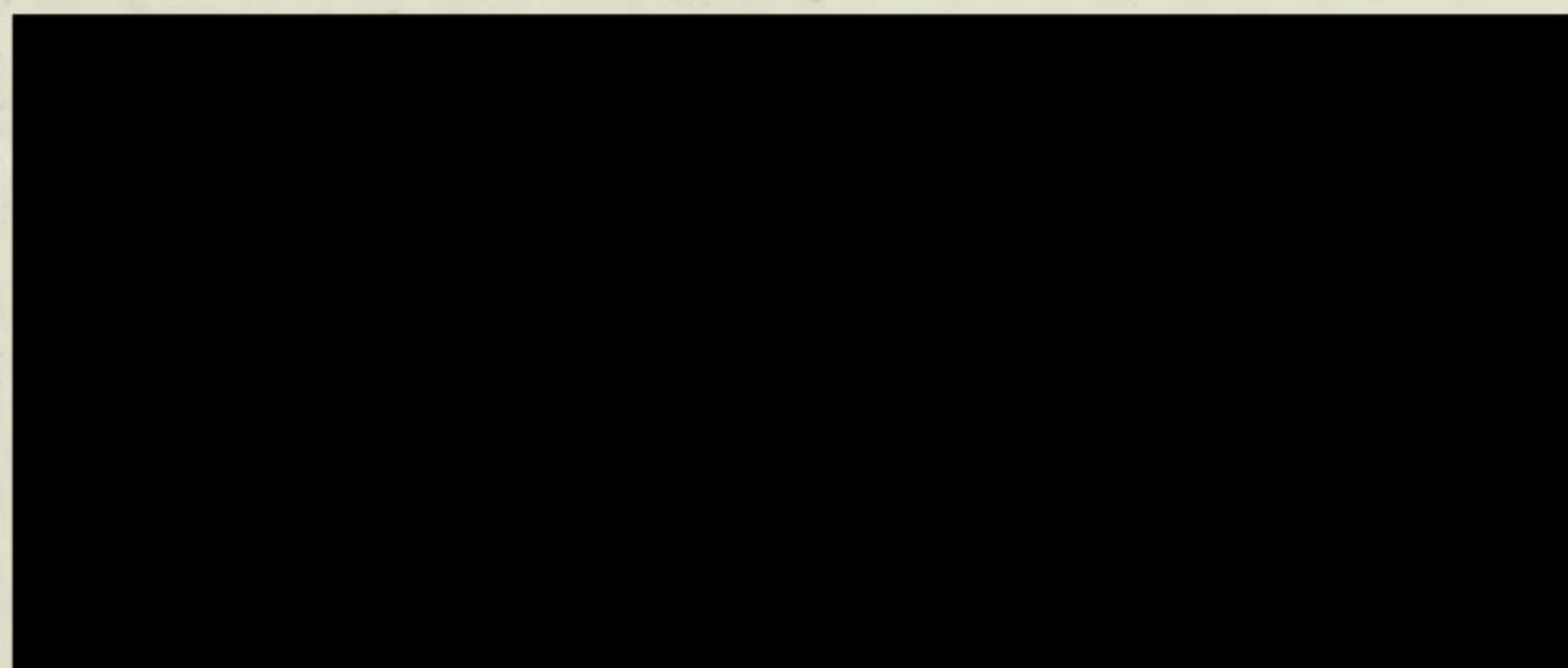


TRAMESA GRUP DE TREBALL

Barcelona, 30 gener 1975



Com a membre del comitè de selecció de la Mostra d'Art Múltiple, tenim interès en denunciar-vos el que segueix:

Malgrat que Renta Catalana ens va demanar permís, per escrit, per a poder exposar a Girona la nostra obra - permís que nosaltres varem concedir - , la dita obra no ha estat exposada.

Els motius de l'exclusió de l'obra creiem que no son altres que la voluntat d'eliminar una obra incòmoda.

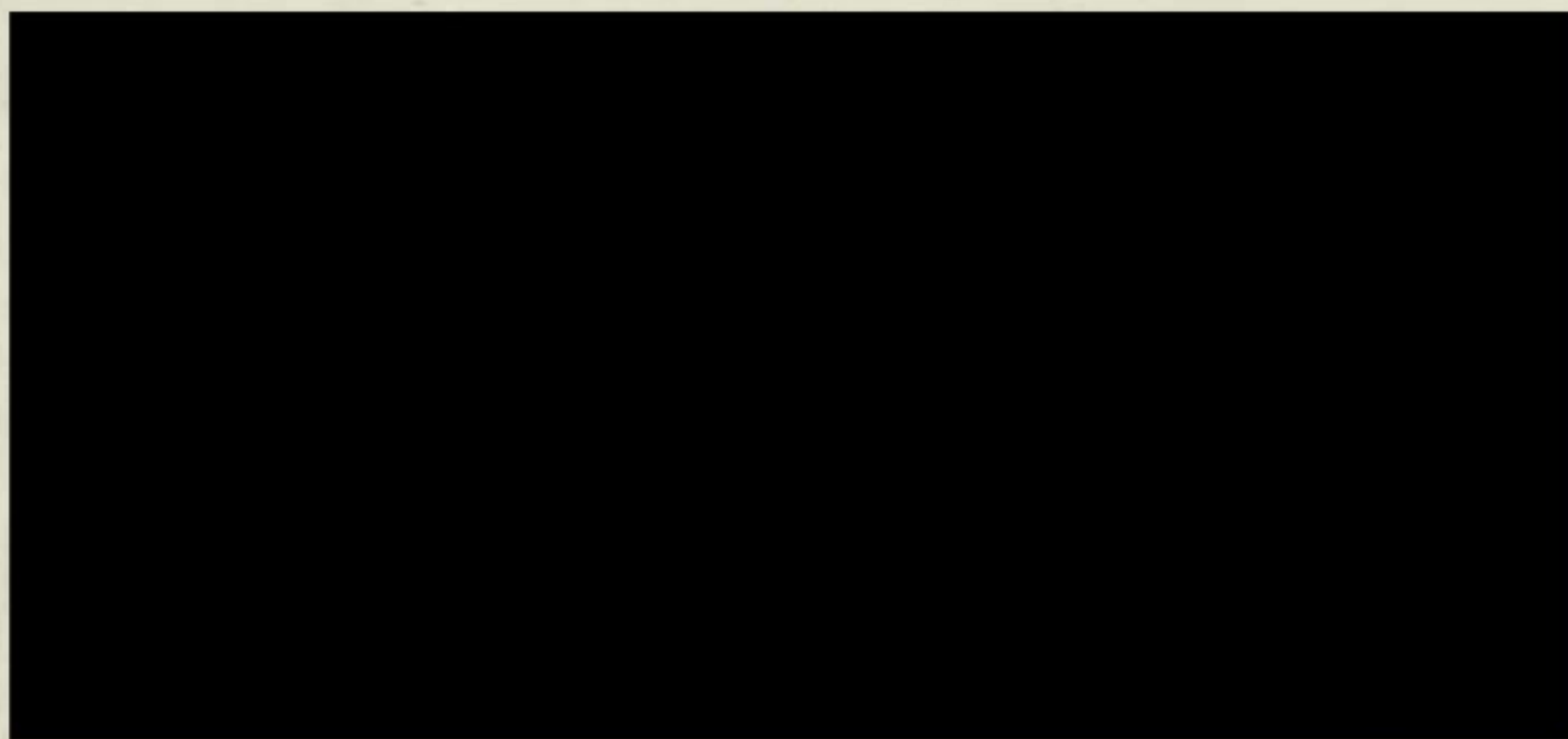
Aquesta actitud per part dels organitzadors de l'exposició de Girona reafirma la utilització de l'art com a mitjà de prestigi i publicitat - utilització justament denunciada a la nostra obra i que en aquest cas serveix per a un objectiu mol concret: la inauguració d'una sucursal de Renta Catalana a Girona.

Volem remarcar així mateix que amb la decisió d'excloure l'obra, els organitzadors de la mostra han actuat, de fet, amb desacord amb vos en tant que membre del jurat que va admetre-la; i el poc respecte que els hi mereix el treball intel·lectual/artístic.

GRUP DE TREBALL

Nota: Enviem copia a Renta Catalana i a la premsa.

Barcelona, 30 gener 1975



Com a membre del comitè de selecció de la Mostra d'Art Múltiple, tenim interès en denunciar-vos el que segueix:

Malgrat que Renta Catalana ens va demanar perm s, per escrit, per a poder exposar a Girona la nostra obra - perm s que nosaltres varem concedir - , la dita obra no ha estat exposada.

Els motius de l'exclusió de l'obra creiem que no son altres que la voluntat d'eliminar una obra incòmoda.

Aquesta actitud per part dels organitzadors de l'exposició de Girona reafirma la utilització de l'art com a mitjà de prestigi i publicitat - utilització justament denunciada a la nostra obra i que en aquest cas serveix per a un objectiu molt concret: la inauguració d'una sucursal de Renta Catalana a Girona.

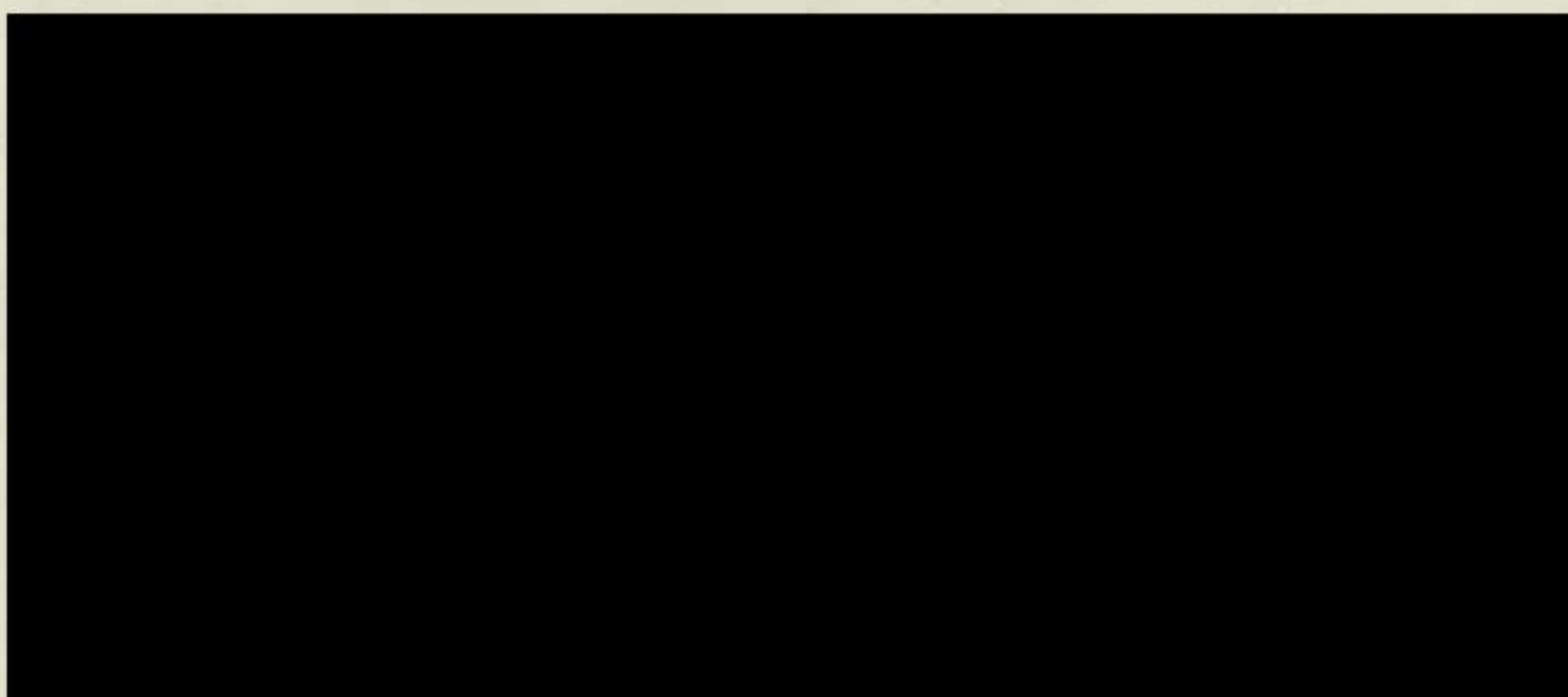
Volem remarcar aix  mateix que amb la decisió d'excloure l'obra, els organitzadors de la mostra han actuat, de fet, amb desacord amb vos en tant que membre del jurat que va admetre-la; i el poc respecte que els hi mereix el treball intel.lectual/artistic.

GRUP DE TREBALL

Nota: Enviem copia a Renta Catalana i a la premsa.

TRAMESA GRUP DE TREBALL

Barcelona, 30 gener 1975



Com a membre del comitè de selecció de la Mostra d'Art Múltiple, tenim interès en denunciar-vos el que segueix:

Malgrat que Renta Catalana ens va demanar perm s, per escrit, per a poder exposar a Girona la nostra obra - perm s que nosaltres varem concedir - , la dita obra no ha estat exposada.

Els motius de l'exclusió de l'obra creiem que no son altres que la voluntat d'eliminar una obra incòmoda.

Aquesta actitud per part dels organitzadors de l'exposició de Girona reafirma la utilització de l'art com a mitjà de presitgi i publicitat- utilització justament denunciada a la nostra obra i que en aquest cas serveix per a un objectiu mol concret: la inauguració d'una sucursal de Renta Catalana a Girona.

Volem remarcar aix  mateix que amb la decisió d'excloure l'obra, els organitzadors de la mostra han actuat, de fet, amb desadord amb vos en tant que membre del jurat que va admetre-la; i el poc respecte que els hi mereix el treball intel.lectual/artistic.

GRUP DE TREBALL

Nota: Envien copia a Renta Catalana i a la premsa.