

MADRID 21/3/74

1^a - Arte Conceptual

Explicar pretensiones

Movimiento entre recuperaciones

Lenguaje

Recuperar - "sistema"

Por qué estamos aquí

Dejar individualismo de los planteamientos

Arte burgues (conceptual)

Mínima posibilidad (Táctica)

Ambigüedad contexto, actuación directa

Papel de los obras en los planteamientos

Relación investigación con la comunidad social

Mezcla actitud que ~~estudiar~~ estudio

Lenguaje asumido

Historia de la propia historia

Intercambio con las realidades de los sucesos

Como forma nueva

Práctica artística rev. ^{situación}

No copiado de ideas ^{situación} circunstanciales y momentáneas.