

**AIDEZ L'ESPAGNE**

105 Rue N. D. des Champs -  
Paris 6<sup>e</sup> -  
Adrien Van Praegh -

**11-16 fevrier 74**  
**44 rue de rennes**

*D'habitude, pour présenter le catalogue d'une exposition, on demande la collaboration d'une personnalité ou d'un critique éminent. Cependant, dans le cas de cette exposition, à la racine de laquelle on trouve, en fait, un cri de solidarité et de révolte, rien ne nous a paru plus approprié que la reproduction en fac-similé d'un acte d'emprisonnement dicté par le « juzgado número 12 » de Barcelone contre 113 personnes accusées de constituer la permanente de l'Assemblée de Catalogne.*

*Si nous choisissons ce texte et ce cas, c'est surtout à cause du grand nombre de personnes qui se voient affectées par ce procès et aussi parce que la grande diversité de tendances idéologiques que ces personnes représentent démontre clairement que la répression en Espagne est chaque jour plus arbitraire et plus généralisée.*

*Le C.I.S.E. (Comité d'Information et de Solidarité avec l'Espagne) exprime sa gratitude aux artistes qui collaborent si généreusement à cette exposition, aux amis qu'en réalisant les travaux les plus ingrats l'ont rendue possible, et à tous ceux qui par leur présence aideront au succès de cette semaine de solidarité avec ceux qui en Espagne souffrent et luttent pour la liberté.*

A U T O.-

Barcelone a tres de Noviembre de mil novecientos setenta y tres.

RESULTANDO: Que de las anteriores actuaciones se desprende la comisión de delitos contra el orden público, cometidos por los detenidos que se mencionan en las diligencias que anteceden, de la Sexta Brigada Regional de Investigación Social de la Jefatura Superior de Policía, de esta capital.

CONSIDERANDO: Que siendo competente para conocer de los hechos denunciados el Juzgado Especial Decano de Orden Público, al que indefinitiva deben remitirse las actuaciones, procede, en conformidad con el artículo 499 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, elevar a prisión provisional la detención de las personas a que se hace referencia en el anterior Resultando, a disposición de expresado Juzgado Especial Decano de Orden Público.

Visto el artículo citado y demás disposiciones legales de general, pertinente y concordante aplicación S. S.ª por ante mí, el Secretario Judicial, dicto:

Se eleva a prisión la detención de los inculcados Salvador Casanova Grano, Arturo Porcello Domingo, Francisco-Javier Folch Recasens, Bernardino Castro Castillo, Alejandro Huerga Barquin, Jorge Forcon Sirora, Vicente Galiana Arano, Rafael Gomez Martinez, Ramon Espasa Oliver, Jose Ayza Rosales, Antonio Gutierrez Diaz, Saturnino Bernal Mellado, Clemente Farguoll Baro, Octavio Pollissa Saffont, Alfredo Clemente Conte, Antonio Cantano Palma, Juan Jose Armet Coma, Manuel Alvarez Garcia, Agustin de Somir Rovira, Alberto Fina Sanglas, Jose Solo Barbera, Francisco Frutos Gras, Jorge Carbonell de Balloster, Enrique Lobra Almirall, Vicente Idguerre Gil, Francisco Serrahima de Riba, Miguel-Angel Soriano-Montagut Marcos, Jesus Salvador Salvador, Jorge Sabartes Cruzato, Tomas Torres Vandell, Miguel-Angel Soria Cuartero, Francisco Arroyo Fernandez, Enrique Pascual Cuboles, Jorge Parcs Grahit, Jose Rius Soler, Francisco Ruiz Acovedo, Alfonso, Vidiolla Ramon, Alberto Vila Lucilla, Jorge Carreras Serra, Jose-Luis Carol Rovira, Domingo Armora March, Antonio Verdaguera Vila, Felix Forre Cusco, Antonio Martinez Barrios, Juan Subirath Humot, Carlos Quinglos Caceres, Marcelo Cirera Amado, Juan Sanjuan Esquivol, Juan Ramon Morantes Lleonart, Celestino Roquo Roquo, Martin Carnicer Vidal, Carlos Santos Ventura, Luis Escribano Torres, Pio Morera Prat, Pedro Terrado Terrado, Jose Maria Obiols Gorma, Juan Creixels Playa, Luis Colomina Company, Ramon Majó Lluch, Paulino Antonio Ruiz Serrano, Eduardo Gil Montero, Jose Monos Sifiol, Jose Modina Gomez, Jorge Croixans Sargatal, Manuel Pages Pana-

dos, Rafael Mas Salvado, Pedro Cullero Ruciedo, Ramon Vallés Martinez, Manuel Martinez Jimenez, Juan Ubach Batallo, Juan Antonio Parpal Marfa, Juan Pordigo Sola, Arturo-Juan Ricart Capdevila, Pascual Martinot Revolt, Antonio Mufio Sancho, Juan Mayoral Vilarrubia, Manuel Martin Braco Araguate, Andres Nebot Mula, Pedro Postañella Rafols, Alberto Riuguch, Roquo Fuentes Navarro, Enrique de Gracia Vermejo, Carlos Prieto Caballo, Andres Moyano Alcalde, Miquel Sollaros Porcello, Salvador Corominas Romagosa, Jose-Maria Vidal Villa, Emilio Ferrer Ingles, Gregorio Gallego Marin, Juan-Ramon Colominas Company, Miquel Sedupo Roure, Consuelo Maqueda de Anta, Eulalia Veronguor Puget, Josefina Garcia Corral, Asuncion Salles Gonzalez, Magdalena Oranich Solagras, Montserrat Aviles Vila, Maria Dolores Duocastella Roig, Enriqueta Ribatallada Sariol, Montserrat Lloret Sales, Maria del Carmen Gratacos Rius, Nuria Llopis Casanovas, Teresa-Maria Comas Andreu, Maria Magdalena Clanchot Franco, Laura Tremosa Borjavia, Rosario Vendrell Pujol, Magdalena Bosch Verdaguera, Maria Teresa Llorens Sala y Montserrat Camarasa Boricat, a disposición del Juzgado Especial Decano de Orden Público, expidiéndose los oportunos mandamientos a los Ilmos Sres. Directores de los Centros Penitenciarios de Detención de Hombres y Mujeres, donde se hallan. Y se inhibe del conocimiento de estas diligencias en favor de dicho Juzgado Especial, a quien se remitiran una vez practicada la pendienta, acordada con anterioridad. Notifíquese esta resolución a los acusados y al Ministerio Fiscal, al que se enviara testimonio de la misma.

Lo mando y firmo el Ilmo. Sr. D. Andres de Castro y Aneos, Magistrado, Juez del Juzgado de Instrucción número doce de los de esta ciudad; doy fé.-

EL INFRASCRITO SECRETARIO JUDICIAL DE INSTRUCCION  
NÚMERO DOCE  
precedente. fotocopia. ....  
original. a que me remito, que firmo.  
con el de mi Secretaria.  
en cumplimiento de lo mandado, libro y  
firmo la presente en Barcelona a 3 NOV. 1973  
de mil novecientos...



*Abreu*

# SEMAINE CULTURELLE

## MARDI 12, à 20 heures

Hommage à Casals, Picasso et Neruda : Rafael ALBERTI  
Alain RESNAIS, François RABBATH.

## MERCREDI 13, à 20 heures

Soirée musicale : Enrique MORENTE.

## JEUDI 14, à 20 heures

Table ronde : répression et culture en Espagne : ALBERTI, DUPIN  
SEMPRUN, GENOVES, BALLESTEROS, ARRABAL  
Pierre VILAR, André WURMSER...

## SAMEDI 16, à 20 heures

Projection de films sur les luttes qui se déroulent en Espagne.

**Marcel Trillat et Alain Leroy animeront ces soirées**



comité d'information et de solidarité avec l'Espagne

# **AIDEZ L'ESPAGNE**



**en solidarité avec  
les prisonniers politiques  
espagnols**

**EXPOSITION · VENTE**

**11-16 fevrier 74**

**44 rue de rennes**

1. LATIL, 1973, sérigraphie 6/25 51,1×67,5.
2. ALBERTI, 1970, épreuve d'artiste 64,8×50,2.
3. VASARELY, sérigraphie 77,8×67,8.
4. VASARELY, sérigraphie 128/200, 68×68.
5. VASARELY, 1956, tableau original « Altat-X » 66×52.
6. AGAM, sérigraphie A82/200 63,7×90.
7. AGAM, sérigraphie 50/200 71×75.
8. MIRO, lithographie H.C. 63,2×89,5.
9. QUATRUCCI, 1973, eaux-fortes « Il barone rampante » 35×50.
10. RECALCATI, 1973, collage original « La Bohème de Chirico-Malinconia d'un pomeriggio torinese » 73×51.
11. COOPERATIVE DES MALASSIS, (Tisserand, Parré, Cueso, Latil et Fleury) lithographie 51×66,9.
12. CALDER, 1973, dessin original « Cocarde » 100×75.
13. ATTARDI, 1971, épreuve d'artiste « Pizarro et l'amore » 65,7×79,6.
14. TABLITZKY, 1973, épreuve d'art, 69,1×53,2.
15. SALSAMENDI, lithographie 51×67.
16. ZEIMERT, épreuve d'artiste « Les marches militaires » 95,3×68,7.
17. CHAVEZ, 1973, épreuve d'artiste « L'homme bleu » 54×75,9.
18. CHAVEZ, lithographie 58/60 « L'assassin sans âge » 67,8×49,8.
19. LEVI, 1971, épreuve d'artiste « Campesinos de Lucania » 58×72.
20. GRAVIER, 1973, sérigraphie 65×50.
21. SARKIS, 1974, lithographie 48×55.
22. GAMARRA, gravure épreuve d'artiste 50×64.
23. LAURIN-LAM, lithographie 13/50 « A la messe », 45×56.
24. CHILLIDA, épreuve d'artiste 40×30.
25. JONQUIERES, sérigraphie 10/100 74×74.
26. KOKOCHINSKI, toile 69×50.
27. POLI, lithographie, 1973, « Fraise à dépouille sur fond noir » 85×60.
28. POLI, lithographie, « Fraise couteau sur fond vert », 56×39.
29. MASSON, lithographie, 54×76.
30. MASSON, aquatinte « La fin des cariatides » 70×57.
31. MARCOS, lithographie, 22/60, 86×118.
32. SKIRA, dessin au charbon, 104×75.
33. LUBLIN, 1968, lithographie, 30/50, 50×65.
34. OLIVIER, dessin « Saint-Joseph travesti en sainte-Marie », 52×48.
35. HANEGGER, 1973, épreuve d'artiste, 77×55.
36. LAM, épreuve d'artiste, 50×70.
37. MAGLIONE, épreuve d'artiste, 65×50.
38. NICOLE, encre noire, 3/25, « Du haut du Montnegre », 25×32.
39. ADAMI, dessin original, 12-9-73, numéro 13.534, 36×48.
40. VISEUX, 1972, dessin, 75×108.
41. LINDSTROM, sérigraphie, épreuve d'artiste 76×53.
42. VELICKOVIC, 1973, lithographie, épreuve d'artiste, 75×75.
43. DEGOTTEX, 1972, lithographie 80/100 93×74.
44. DEGOTTEX, 1972, lithographie, 33/100, 50×74.
45. MONORY, lithographie, 89×62.
46. BIASI, lithographie, 69/120, 53×72.
47. GOETZ, gravure 70×50.
48. ARTIGAS, épreuve d'artiste, 48×49.
49. CUECO, lithographie, 50×65.
50. GASIOROWSKI, peinture 1973, « Les régressions. Retour à un stade antérieur de développement affectif et mental », 38×45.
51. PIZA, gravure « Octobre » 74 x 105.
52. PICASSO 15-9-68, huile « Homme assis à la pipe » 100 x 81.
53. PICASSO 6-11-59, lithographie 40/200, « Prisonnier à la Colombe » 75 x 52.
54. PICASSO, 1966, eau-forte point sèche « Vénus foraine », 45 x 57.
55. BARZILAY, photo originale, 50 x 65.
56. SAGASTA 1973, huile « Un dia mi pais por la fuerza de la naturaleza » 63 x 49.
57. PONS, janvier 1974, objet « Autoportrait » 34 x 22.
58. XIFRA 1973, multiple 2/10, 60 x 45.
59. BERANGER 1974, pochoir, 44 x 34.
60. RIETI 1967, huile sur toile, « Dormeuse » 60 x 80.
61. CLAISSE 1969, toile « H », 80 x 80.
62. STOTZKY 1972, toile, 92 x 73.
63. PACO RAMIREZ 1974, tableau original « Proceso 1001 », 72 x 66.
64. GERSTNER 25-5-72, tableau original « Color sound » (extra version), 60 x 60.
65. BIOULES 1971, tableau original, 41 x 33.
66. BOLTANSKI, brouillon de 1972. « Description de photographies », 30 x 22.
67. MESSENGER, objet « Mes travaux d'aiguille ».
68. FENOSA, bronze multiple 11/50, « Llorens de Panadés », 19 cm.
69. CRUZ DIEZ, tableau original 691, « Psychromie », 60 x 60.
70. MILHAUD, collage, « Le tir », 50 x 65,2.
71. VALENTINER, « Camouflage », 210 x 220.
72. VIALLAT, toile peinte, 138 x 184.
73. VIALLAT, toile peinte, 233 x 192.
74. JACCARD, toile peinte 47352, 110 x 200.
75. BOTERO, aquarelle, 65 x 50.

76. SEGUI 1973, épreuve d'artiste, 50 x 64.  
77. JOURNIAC, lithographie XXVI/50, 60 x 40.  
78. ESMERALDO 1973, gravure, 40 x 40.  
79. CREMONINI, sérigraphie 88/130, « Elettrotreno », 68 x 47.  
80. CREMONINI, lithographie 88/99, « Promenade des Anglais », 70 x 50.  
81. CHADI 3-2-1974, tableau original, 49 x 65.  
82. MECHTILT 1970, dessin, 49 x 41.  
83. COLLIN, épreuve d'artiste, 66 x 50.  
84. LESIEUR, toile, 90 x 50.  
85. GAFGEN, épreuve d'artiste, 76 x 55.  
86. FERRONI, eau-forte 7/20, 47 x 63.  
87. REBEYROLLE 1973, gouache P. H. 10.699, 66 x 84.  
88. CESAR 1973, multiple papier compressé 18/50, 45 x 34.  
89. SOTO 1974, tableau original, 99 x 50. (Donation de Mme Wittgenstein).  
90. ALCALDE, tableau original, 62 x 77.  
91. ROGER 1973, huile sur toile « L'esquisse petite maison », 46 x 38.  
92. LE PARC, collage original, série 33, numéro 8-8, 73 x 74.  
93. CEBALLOS, huile sur toile, 38 x 56.  
94. CASTEX 1971, huile sur toile, 57 x 46.  
95. GENOVES, huile sur toile, 91 x 71.  
96. SIQUEIROS 1963, lithographie, « Madre nina », 100 x 65.  
97. ARTIGAS, lithographie, 73 x 53.  
98. ARTIGAS, lithographie H. C., 56 x 46.  
99. TAPIES, lithographie, 75 x 55.  
100. TAPIES, lithographie, 58 x 77.  
101. GARCIA-SEVERO 1972, tableau, « Le plus souvent... », 73 x 60.  
102. ZANARTU 1967, gravure 27/30, 66 x 50.  
103. PARRE, épreuve d'artiste, « L'envers du billet », 55 x 102.  
104. ALINA. SZAPOCZNIKOW 1968, mousse polyrétane, ventre coussin.  
105. NAVES, tableau original « l'Eté », 60 x 60  
106. DOMINGUEZ 1974, lithographie, 21/30 « Mathilde llora a Neruda », 50 x 65  
107. CIESLEWICZ, sérigraphie, Zoom 1-1972 12/50, 51 x 34  
108. CIESLEWICZ, sérigraphie, Zoom 11-1972 18/50, 51 x 33.  
109. SANEJOUAND, 1970, épreuve d'artiste 122 x 91.  
110. MANAS, 1972, huile sur toile « Isolamento » 60 x 80.  
111. CARRA, 1973, épreuve d'artiste, 76 x 56.  
112. CARRA, 1973, épreuve d'artiste, 76 x 56.  
113. SELZ, 1974, montage « Reglamento para la recepcion y devolucion de paquetes de la carcel modelo de Barcelona », 62 x 80.  
114. NEIMAN, épreuve d'artiste, 64 x 60. (Donation de M. Schneider.)  
115. SCHLOSSER, 1970, dessin, 15 x 15.  
116. SAURA, 1974, sérigraphie, tirée à 100, « La paloma de la muerte », 56 x 76.  
117. TOMASELLO, tableau original, 56 x 56.  
118. TOMASELLO, 1967, multiple, 1/50, 36 x 36.  
119. GAULIER, poème militant, 62 x 50.  
120. PIGNON, 1959, huile sur toile, 64 x 80.  
121. PISANO, huile sur toile, 79 x 59.  
122. KOKOCINSKI, 1973, huile sur toile, 69 x 49.  
123. TAL COAT, 1972, encre, 63 x 49.  
124. LEGER, céramique d'après une maquette originale  
125. NETTO, 1974, huile sur toile, 72 x 91.  
126. FISCHER, épreuve d'artiste, « La vie d'artiste numéro 7. Les difficultés de l'orthographe », 67 x 51.  
127. FISCHER, épreuve d'artiste, « La vie d'artiste numéro 5 », 67 x 51.  
128. DEVADE, 1973, toile numéro 4, 150 x 150.  
129. ORTIZ, lithographie, 4/70, 48 x 63.  
130. ZADKINE, épreuve d'artiste « Duo sentimental », 64 x 48.  
131. LOBO, 1948, dessin, 51 x 64.  
132. FINI, épreuve d'artiste, 70 x 52.  
133. MATTA, lithographie, 45 x 35.  
134 à 138. MATTA, lithographies, 50 x 64.  
139. HESSIE, toile brodée, 77 x 61.  
140. BOIX, dessin, 73 x 50.  
141. ARTIGAU, dessin, 73 x 50.  
142. RAFOLS CASAMADA, dessin, 73 x 50.  
143. GIRONA, collage, 73 x 50.  
144. CANOGAR, lithographie, 60 x 45.  
145. BLANCO Dionisio, gravure, 70 x 50.  
146. HERNANDEZ PIJOAN, dessin, 48 x 26.  
147. BLASCO, encre noire, 64 x 50.  
148. HERNANDEZ, eaux-fortes, 75 x 59.  
149. GUINOVART, tableau original, 72 x 63.  
150. GRUP DE TREBALL DE BARCELONA. Treball sobre el recorregut desde l'Esglesia de Santa-Maria Mitjancera, a la Jefatura Superior de Policia i a la preso model de Barcelona.  
151. PEINADO 1972, toile 73 x 91.  
152. TORRECILLA, sculpture.  
153. HELION 1968, aquarelle « Feux de mai », 35 x 50.  
154. MORISSON 19-1-70, gouache originale. 28 x 30.  
155. MATILDE et JEAN CLOS, moulage, 40 x 50  
156. IBARROLA, toile.  
157. GALLARDO, dessin, 66 x 50.  
158. ORTEGA.