



Henk Van Setten \* Den Hoeh. 21 \* 32 09 AC Hekelingen \* Holanda

# P.O.BOX

Nº 22

2ª Epoca

Año III AGOSTO- SETIEMBRE '96



## EDITORIAL

### 2000-2001 artstrike

Al igual que otras publicaciones nos hacemos cruces buscando y repensando nuestra portada. Conforme va pasando el tiempo de elaboración editorial de la publicación, vamos poniendo y sacando rey. Han pasado varias de ellas, algunas reproducidas en estas páginas, trabajos de poesía visual, sellos de artista y un sin fin de imágenes que fluyen por la red del Mail Art, que llegan a nuestra redacción todos los días, una borrachera de arte visual y publicaciones de todo el mundo. Sería un trabajo extensísimo dar referencia de todos y quedan por lo tanto muchos trabajos en los archivos. Esperamos la oportunidad para poder mostrarlos todos. A diferencia de las convocatorias, de las que hemos realizado en los últimos años, y de las que ha sido expuesto todo el material recibido, el intercambio fluye de una forma continua, sin posibilidad de exposición, únicamente las obras que enviamos todas las semanas a las innumerables convocatorias de todo el planeta, que son expuestas en el lugar de donde proviene la convocatoria.

Este preámbulo viene a colación por la elección de nuestra portada. A estas alturas de siglo (ignorantes de una decisión que no nos concierne) hemos planteado desde hace un tiempo (véase anteriores números de P.O.BOX y concretamente la portada del nº 8), un boicot a la posible Capitalidad Cultural de Europa de Barcelona para el año 2001. Hemos extendido la convocatoria a los años 2000 y 2001, no como un boicot sino como una Huelga total de Arte. P.O.BOX dejará de publicarse en esos 366+265 días de esos años y aprovecharemos los días previos para montar una exposición con todo el material recibido estos últimos años.

Para este cambio de siglo y de milenio llamamos a todos los creadores artísticos, editores, exhibidores y demás a hacer una profunda reflexión sobre el quehacer artístico y os invitamos de estas páginas a participar en una tribuna abierta acerca de esta propuesta, procuraremos publicar todas vuestras aportaciones, no obstante nuestra línea editorial seguirá insistiendo, aunque aún queda suficiente tiempo, en la huelga total de toda manifestación artística para los años 2000-2001, contamos ya con el apoyo de Luther Bissett, Karem Eliot y Monty Cantsin.

Edición Merz Mail \* Apdo. 9326 \* 08080 Barcelona \* Spain

Tel. Internac. 34-07 258485 Tel. Nac. 907 258485

DL.B-26108-96 ISSN 1136-4807

No copyright. P.O.BOX puede ser copiada por cualquier medio, se ruega citar la fuente. Consultar con los autores que firman los artículos la posibilidad que exista copyright de los mismos.

P.O.BOX está disponible para consultas en la Biblioteca Nacional de España y Biblioteca Nacional de Catalunya.

**MEDIA MIX ROOM**

info point

- ⊙ **artichoc**
- > real time video jokin
- ⊙ **luther blissett**
- > afogsmi criminali
- installazione interattiva
- ⊙ **surproduction**
- > trasmissioni
- nell'in-mediato
- ⊙ **gmm**
- > gino the chicken
- no copyright break video
- ⊙ **officine cinematografiche**
- > proiezioni pellicolerare

**INTERNET ROOM**

info point

- ⊙ **strano network**
- > telematic identity
- happening interattivo
- > pelizione pro-rete civica
- aperta e ggaantitaa\*
- E-mail:
- strapo.network@vttv.dada.it
- http://www.dada.it/stranet/
- BBS:
- +39-55-485997

**TEXT ROOM**

presentazione libro

*Net'Strike. No-Copyright dell'editore A A A.*

- ⊙ **strano network**
- ⊙ **f. galluzzi**
- ⊙ **a. caronia**
- ⊙ **collett. divergenze**
- ⊙ **n. gavina**
- ⊙ **cpazerzero**

NO COPYRIGHT

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

**CONTAINER n° 1** 1996 - bajo el título de Pura Hipoecresia se ha editado esta revista experimental de creación en el campo del arte y la cultura. 500 latas de membrillo llenas de sorpresas con títulos como: Los A- Malditos. Arte Postal. La cámara oscura. La caterva. Diseño lata. El grito de la foca. Papel en todos los sentidos.

Varios Viajes... y continuando con sus propias palabras "Container, revista multidisciplinar elaborada con ingredientes artesanales, industriales e infográficos, en la que el factor humano sigue siendo el motor y el arte su medio. Container, contenedor de ideas visuales y poéticas, bidimensionales y tridimensionales. Contenedor que adopta formas y materiales diversos \* en cada edición. Container, revista de colaboración abierta con una temática individual y específica para cada número, de periodicidad anual.

(\* este año os vamos a dar la lata y para el próximo número por si acaso tocaremos madera".  
 Contacto: Container\* Calle Gracia, 2 \* 18002 Granada \* España



FRANK MILAUTZCKI  
 TRENNFÜRTER STR. 14  
 63911 KLINGENBERG  
 TEL. 093 72 / 1 26 42

**P.O.BOX** , el programa de Mail Art, músicas y sonidos del mundo, poesía sonora y fonética en Radio PICA 96.5 FM de Barcelona . Todos los lunes a las 12,25 noche y Miercoles a las 8,15 tarde.

# You Must Face the World You Created



Spencer Selby

## POESIA VIRTUAL

En números anteriores hemos publicado sendos artículos de Ladislao P. Györi sobre la poesía virtual. Ahora se puede consultar en Internet (Web Wide World) una serie de páginas bilingües sobre sus experiencias

E-Mail : [lpgyori@pinos.com](mailto:lpgyori@pinos.com)

Web: <http://www.postypographika.com>

**List of Experimental Poetry/Art Magazines**  
**P.O. Box 590095 San Francisco CA 94159**  
**U.S. MAGAZINES** ### ABACUS, Peter Ganick, 181 Edgemoor Ave, Elmwood CT 06110 ### AERIAL, Rod Smith, Box 25642, Wash D.C. 20007 ### ALEA, Tom Epstein, 296 Cole Ave, Providence RI 02906 ### AMERICAN LETTERS AND COMMENTARY, 850 Park Avenue Suite 5B, NY NY 10021 ### ANT.ANT.ANT.ANT.ANT, Box 16177, Oakland CA 94610 ### ANTENNYM, Steve Carll, 106 Fair Oaks #3, San Francisco CA 94110 ### APEX OF THE M, Box 247, Buffalo NY 14213 ### ARRAS, 141 West Newell Ave, Rutherford NJ 07070 ### ARSHILE, Mark Salerno, Box 3749, L.A. CA 90078 ### ATELIER, Sarah Jensen, Box 580, Boston MA 02117 ### AVEC, Cydney Chadwick, Box 1059, Pennngrove CA 94951 ### B CITY, Connie Deanovic, 517 North Fourth St, Dekalb IL 60115 ### BALLPEEN, SEMIQUASI REVIEWS, Box 55892, Fondren Station, Jackson MS 39296 ### BIG ALLIS, Melanie Neilson, 11 Scholes St, Brooklyn NY 11206 ### BLUE RYDER, Ken Wagner, Box 587, Olean NY 14760 ### THE BOMB, Ben Baxter, 1671 Cowlitz Ave, St Helens OR 97051 ### BOMBAY GIN, Naropa Institute, 2130 Arapahoe Ave, Boulder CO 80302 ### BULLHEAD, Joe Napora, 2205 Moore St, Ashland KY 41101 ### CAMELLIA, Tomer Inbar, Box 417 Village Station, N.Y. NY 10014 ### CENTRAL PARK, Stacey Schrader, Stephen Paul Martin, Eve Enslar, Box 1446 NY NY 10023 ### CHAIN, Juliana Spahr, Jena Osman, 107 14th St, Buffalo NY 14213 ### CLWN WR, Box 2165, Church St Station, NY NY 10008 ### COLUMBIA POETRY REVIEW, English Dept of Columbia College, 600 South Michigan Ave, Chicago IL 60605 ### COMPOUND EYE, Ange Mlinko, 52 Park St #3, Somerville MA 02143 ### CONJUNCTIONS, Bradford Morrow, 33 W. 9th St, NY NY 10011 ### COTTON GIN, Chris Stafford 3408 Burlington Rd., Greensboro NC 27405 ### CROSS-CULTURAL POETICS, Mark Nowak, College of St Catherine, 601 25 Ave S., Minneapolis MN 55454 ### CYANOSIS, Darin De Stefano, 309 Judah #310, San Francisco CA 94122 ### DENVER QUARTERLY, Bin Ramke, Dept of English, U of Denver, Denver CO 80208 ### DISTURBED GUILLLOTINE, Fredrik Hausmann, Box 14871, University Station, Minneapolis MN 55414 ### DIE YOUNG, Skip Fox, English Dept, Univ. of Southwestern Louisiana, Lafayette LA 70504 ### 90025 ### DROP FORGE, Box 7237, Reno NV 98510 ### ELECTRONIC POETRY REVIEW, dapowell@blue.weg.uiowa.edu ### EXPERIODICIST, Jake Berry, Box 3112, Florence AL 35630, NinthLab@aol.com ### EXQUISITE CORPSE, Box 25051, Baton Rouge LA 70894 ### FIRST INTENSITY, Lee Chapman, Box 665, Lawrence KS 66044 ### FIVE FINGERS REVIEW, Box 15426, San Francisco CA 94115 ### FLASHPOINT, Box 6243, Washington D.C. 20015 ### FOUND STREET, Larry Tomoyasu, 2260 S. Ferdinand Ave., Monterey Park CA 91754 ### GENERATOR, John Byrum, 3203 W. 14th St, Apt 13, Cleveland OH 44109 ### GLOBAL MAIL, Ashley Parker Owens, Box 410837, San Francisco CA 94141 ### GRIST-ON-LINE, <http://www.thing.net/~grist> ### HAMBONE, Nathaniel Mackey, 134 Hunolt St. Santa Cruz CA 95060 ### HAPPY GENIUS, Peter Landers, 103 Cedar Terrace, Hilkon NY 14468 ### HEAVEN BONE, Steven Hirsch, Box 486, Chester NY 10918 ### HOUSE ORGAN, Kenneth Warren, 1250 Belle Avenue, Lakewood OH 44107 ### THE IMPLoding TIE-DIED TOUPEE, 100 Courtland Drive, Columbia SC 29223 ### INDEFINITE SPACE, Marcia Arrieta, Box 40101, Pasadena CA 91114 ### JUXTA, Ken Harris & Jim Leftwich, 977 Seminole Trail, Charlottesville VA 22901, JUXTA43781@aol.com ### KIOSK, 306 Clemens Hall, S.U.N.Y., Buffalo NY 14260 ### KOJA, 7314 21st Ave Apt 6E, Brooklyn NY 11204 ### LILLIPUT REVIEW, Don Wentworth, 207 S. Millvale Ave #3, Pittsburgh PA 15224 ### LINGO, Jonathan Gams, Box 184, West Stockbridge MA 01266 ### THE LITTLE MAGAZINE, English Dept, SUNY at Albany, Albany NY 12222 ### LIGHTNING & ASH, Paul Krenschreier, 3010 Hennepin Ave S. #289, Minneapolis MN 55408 ### LOGODAEDALUS, LOGO CRIT, Paul Weidenhoff & W.B. Keckler, Box 14193, Harrisburg PA 17104 ### LONG BEACH GUTS-ETTE, Box 2730, Long Beach CA 90801 ### LOST AND FOUND TIMES, John M. Bennett, 137 Leland Ave, Columbus OH 43214 ### LOWER LIMIT SPEECH, A.L. Nielsen, 1743 Butler Ave #2, L.A. CA 90025 ### LYRIC&, Avery Burns, Box 640531, San Francisco CA 94164 ### MALCONTENT, Laura Poll, Box 703, Naversink NJ 07752 ###

M/E/A/N/I/N/G, 215 W 92nd #5F, NY NY 10025. ### MEAT EPOCH, Gregory Vincent St Thomasino, 72 Orange St Apt 5B, Brooklyn Hts NY 11201 ### MEMBRANE, 4213 12th St N E, Wash D.C. 20017 ### MIRAGE #4#PERIODICAL, Kevin Killian & Dodie Bellamy, 1020 Minna St, San Francisco CA 94103 ### N.D. Box 4144, Austin TX 78765 ### NEW AMERICAN WRITING, Maxine Chernoff & Paul Hoover, 369 Milino, Mill Valley CA 94941 ### NO ROSES REVIEW, Carolyn Coo, 1322 N. Wicker Park, Chicago IL 60622 ### OPEN 24 HOURS, Buck Downs, Box 50376, Washington D.C. 20091 ### OUTPOST ENTROPY, C Kaucher, 226 W. Main St, Kutztown PA 19530 ### O!ZONE, Harry Burrus, 1266 Fountain View Dr. Houston TX 77057 ### PAPER RADIO, Box 425, Bremerton WA 98337 ### PARADOX, Dan Bodah, Box 643, Saranac Lake NY 12983 ### PAVEMENT SAW, David Baratier, 7 James St. Scotia NY 12302 ### PHOEBE, Graham Foust, George Mason U., 4400 University Drive, Fairfax VA 22030 ### PHOTO-STATIC, Lloyd Dunn, Box 8R32, Iowa City, IA 52240 ### POETIC BRIEFS, Jefferson Hansen & Elizabeth Burns, 2510 Highway 100 South #333, St Louis Park MN 55416 ### POETRY NEW YORK, Box 3184, Church St Station, New York NY 10008 ### PRIMARY WRITING, 2009 Belmont Rd. N.W., Apt 203, Wash D.C. 20009 ### PRIVATE ARTS, Box 10936, Chicago IL, 60610 ### PROLIFERATION, Mary Burger, Jay Schwartz, Chris Vitiello, Box 15954, Durham NC 27704 ### PROSODIA, New College of California, 766 Valencia San Francisco CA 94110 ### RE: REFERENCE PRESS, 154 Doyle Ave, Providence RI 02906 ### RIBOT, Paul Vangelisti, Box 65798, Los Angeles CA 90065 ### RIFT, Loss Glazier, Ken Sherwood, e-poetry@ubvm.cc buffalo.edu ### ROOMS, Jaime Robles, 652 Woodland Ave, San Leandro CA 94577 ### SCORE, Craig Hill, 1015 NW Chifford St, Pullman WA 99163 ### SEMIAUTOMATIC, 231 Elizabeth St, Athens GA 30601 ### SHATTERED WIG, Rupert Wondolowski, 2407 N. Maryland #1, Baltimore MD 21218 ### SITUATION, Mark Wallace, 10402 Ewell Ave, Kensington MD 20895 ### SIX, 914 Leis's Bridge Rd, Reading PA 19119 ### SPLIT CITY, Lang, Box 110171, Cleveland OH 44107 ### SONAR, Lawrence Weinstein, 67-50 Dartmouth St #4L, Forest Hills NY 11375 ### SUBTLE JOURNAL OF RAW COINAGE, G Huh, 875 Central Parkway, Schenectady NY 12309 ### SULFUR, Clayton Eshleman, English Dept, Eastern Michigan U., Ypsilanti MI 48197 ### SYN/AES/THE/ITIC, Alex Cigale, Box 91, Canal St Station, New York NY 10013 ### TALISMAN, Ed Foster, Box 1117, Hoboken NJ 07030 ### TAPROOT REVIEWS, Luigi Bob Drake, Box 585, Lakewood OH 44107 ### TEXTURE, Susan Smith Nash, 3760 Cedar Ridge Drive, Norman OK 73072 ### THAT, 1070 Easton Valley Rd, Easton NH 03580 ### TIGHT, Ann Erickson, Box 1591, Guerneville CA 95446 ### TINFISH, Susan Schultz, 1422A Dominis St, Honolulu HI 96822 ### TO, Seth Firechie & Andrew Mossin, Box 121, Narberth PA 19072 ### TORQUE, Liz Fodaski, 21 East 2nd St #12, N.Y. NY 10013 ### TRANSMOG, Ficus Strangulensis, Route 6 Box 138, Charleston WV 25311 ### TRIANGLE SHIRTWAIST FIRE, 675A West Mombasha Rd, Monroe NY 10950 ### UMBRELLA, Judith Hoffberg, Box 3640, Santa Monica CA 90408 ### THE VISION PROJECT, Thomas Taylor, Taylor@pdx.edu ### VOLT, Gillian Conoley, Box 657, Corte Madera CA 94967 ### THE WASHINGTON REVIEW, Joe Ross, Box 50132, Washington D.C. 20091 ### WAY, 131 N. Pearl St, Kent OH 44240 ### WITZ, Christopher Reiner, 12071 Woodbridge St, Studio City CA 91604 ### WORCS/ALoud ALLOWED, Ralph LaCharity, Box 27309, Cincinnati OH 45227 ### THE WORLD, Poetry Project at St Mark's, 10th St & 2nd Ave, NY NY 10003 ### WRAY, Box 91052, Cleveland OH 44101 ### XIB, Tuick, Box 26112, San Diego CA 92126 ### YEFIEF, Ann Racuya-Robbins, Box 8505, Santa Fe NM 87504 ### ZYX, Arnold Skemer, 58-09 205th St, Bayside NY 11364 ### CANADIAN MAGAZINES ### BOO, 1895 Commercial Dr, Box 116, Vancouver, B.C. V5N 4A6 ### BRITISH COLUMBIA MONTHLY, Gerry Gilbert, Box 48884, Station Bent., Vancouver, B.C. V7X 1A8 ### CABARET VERT, Beth Learn, Box 157 Station P, Toronto Ontario M5S 2S7 ### CAPILANO REVIEW, 2055 Purcell Way, North Vancouver, B.C. V7J 3H5 ### CB, Clint Burnham, 1-269 Augusta Ave, Toronto Ontario M5T 2M1 ### COLLECTIF REPARATION DE POESIE, Jean-Claude Gagnon, 359 rue Laviguier #1, Quebec, Quebec G1R 1B3 ### CRASH, Maggie Helwig, Box 562,

# CONVOCATORIAS MAIL ART & ILLEGALITY

Station P, Toronto Ontario M5S 2T1 ### FILLING STATION, Box 22135 Bankers Hall, Calgary AB T2P 4J5 ### IOLE, Louis Cabri, 301, 1333 17th Ave N.W., Calgary AB T2M 0R2 ### INDEX MAGAZINE, 4068 St Laurent, Box 42082, Montreal, Quebec H2W 2T3 ### INDUSTRIAL SABOTAGE, J.W. Curry, 1357 Landsdowne Rd, Toronto, Ontario M6H 3Z9 ### OPEN LETTER, 499 Dufferin Ave, London, Ontario N6B 2A1 ### OVERSON, John Barlow, 1069 Bathurst St (3rd Floor) Toronto Ontario M5R 3G8 ### PARAGRAPH, Beverly Daurio, 137 Birmingham St, Stratford, Ontario N5A 2T1 ### PUSH MACHINERY, Daniel Bradley, 30 Gloucester St #1005, Toronto, Ontario M4Y 1L6 ### RADDLE MOON, GIANTNESS, Susan Clark, 2239 Stephens St, Vancouver B.C. V6K 3W5 ### STAINED PAPER ARCHIVE, 1792 Byng Road, Windsor, Ontario N8W 3C8 ### TADS, Dept of English, Simon Fraser Univ, Burnaby B.C. V5A 1S6 ### TONGUE TIDE, Tom Snyders, 201-1067 Granville St, Vancouver, B.C. V6Z 1L4 ### TORQUE, Darren Werschlser-Henry, Box 657 Station P, Toronto, Ontario M5S 2Y4 ### WEST COAST LINE, English Dept, Simon Fraser Univ, Burnaby B.C. V5A 1S6 ### WHO TORCHED RANCHO DIABLO, MONDO HUNKAMOOGA, Stuart Ross, Box 141, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4 ### U.K. MAGAZINES ### AND, Bob Cobbing, 89A Peltier Rd, London N5 2QT ### ANGEL EXHAUST, Andrew Duncan, 27 Sturton St, Cambridge CB1 2QG ### CURIOS THING, 71 Lambeth Walk, London SE11 6DX ### EONTA, 27 Alexandra Rd, Wimbledon, London SW19 7JJ ### FIRST OFFENSE, Tim Fletcher, Syringa, The Street, Stodmarsh, Canterbury, Kent CT3 4BA ### FRAGMENTE, Anthony Mellors, 3 Town Green Rd, Orwell, Cambridge ### INTIMACY, Adam McKeown, 4 Bower St, Maidstone, Kent ME16 8SD ### MASSACRE, Roberta McKeown, BCM 1698, London WC1N 3XX ### OASIS, Ian Robinson, 12 Stenenge Rd., London SW6 6ES ### OBJECT PERMANENCE, Peter Manson & Robert Purves, Flat 3/2 16 Ancroft St, Glasgow Scotland T1U G20 ### PAGES, Robert Sheppard, 239 Lessingham Ave, London SW17 8NQ ### PARATAXIS, Drew Milne, School of English Studies, Arts Building, Univ of Sussex, Falmer, Brighton BN1 9NQ ### PURGE, Robert Hampson, 88 Ashburnham Rd, London NW10 5SE ### RADICAL POETICS, 58 Crowsfoot Ave, Stanmore, Middlesex, HA7 1HT ### RAMRAID EXTRAORDINAIRE, 57 Canton Court, Canton, Cardiff CF1 9BG ### RWC, Lawrence Upton, 16 Southview Ave, Caversham, Reading RG4 0AD ### SHEARSMAN, Tony Frazer, c/o Hong Kong & Shanghai Bank, Macau Mgt Office, Box 476, Macau ### STRIDE, Rupert Loydell, 11 Sylvan Rd, Exeter, Devon EX4 6EX ### TALUS, Dept of English, King's College, Strand, London WC2R 2LS ### TERRIBLE WORK, Tim Allen, 21 Overton Gardens, Mannamstead, Plymouth PL3 5BX ### TONGUE TO BOOT, Miles Champion, 115c Northchurch Rd, London N1 3NU ### USSR 1049 ORANGE, 21 Gladstone St, Hartlepool, Cleveland TS24 0PE ### WORDS WORTH, Alaric Sumner, BM Box 4515, London WC1N 3XX ### CONTINENTAL EUROPE AND ELSEWHERE ### ACTION POETIQUE, Henri Deluy, 113 rue Anatole France, 92300 Levallois-Perret, France ### ARNYEKYOTOK, Szasz Janos, Timdri u 17 Isz 3, H-Budapest III, Hungary ### ART POSTALE, Vittore Baroni, Via C Battista 339, 55049 Viareggio, Italy ### AU/ART UNIDENTIFIED, 1-1 10-301 Koshienguchi, Nishinomiya, Hyogo, 663 Japan ### AYA, 202 Ikeda-so, 2-1-5 Akatsutsumi, Setagaya-ku, Tokyo 156, Japan ### BACK TO FRONT, John Gerrets, Liberal Arts, Aichi-Gakuin Univ, 12 Iwasaki, ariake, Nissin-shi, Aich-ken, 470-01, Japan ### BANANA SPLIT, Peter Bangsvej 74, 2000 Frederiksberg, Denmark ### A BRIEF DESCRIPTION OF THE WHOLE WORLD, Alan Loney, 33A Komaru St, Remuera, Auckland, 1005, New Zealand ### BRIO CELL, LINGUA BLANCA, GLOSSOLALIA, J. Lehmus, Stenbocksv. 24, 02860 Esbo, Finland, jlehmus@cut.ee ### CARPETAS EL PARAISO, Jose Luis Campal, Apt N. 6, 33980 Pola de Laviana, Asturias, Spain ### CELACANTO, Marcelo Casarin, Quisqueacate 125, 5008 Cordoba, Argentina ### COMUNICARTE, Hugo Pontes, Caixa Postal 922, 37701-970 Pocos de Caldas, Brazil ### D'UN MOM ENCA, EL TRAPAS & IMAT, Apdo 9142, 08080 Barcelona, Spain ### DAS FROLICHTE WOHNZIMMER, Fritz Widhalm, Fuhrmannngasse 1A/7, 1080 Wien Austria ### DIMENSAO, Guido Brilhantina, Caixa Postal 140, Uberaba 38001, Brazil ### DOC(K)S, Philippe Castellin, 20 Rue Bonaparte, Ajaccio, France 2000 ### EX-SYMPIOSIUM, 8200 Veszprem, Anyos u.

1-3 Hungary ### FULL, Ramon Salvo, Apdo 20033, 08080 Barcelona Spain ### GOING DOWN SWINGING, Box 64, Coburg, Victoria 3058, Australia ### GRAFFITI, Horacio Versi, Colonia 815, of 105, Montevideo, Uruguay ### IF, Jean Jacques Viton, 12 Place Castellane, 13006 Marseille, France ### INIA KEI MA, Nueva, 4, 41770 Montebano Spain ### INTERARTE, Douglas Zorno, Olebrer 10 97, 89021 Blumenau, SC, Brazil ### KARTA, Bartek Nowak, Spolzielcza 3/39, 42-300 Myszkow, Poland ### LAZA LAPOK, Gabor Toth, 1038 Budapest, Korhaz u. 7, Hungary ### International Research & Poetics, Apartat 20033, 08080 Barcelona, Spain ### JALOUSE PRATIQUE, Herve Bauer & Jean-Marc Scanreigh, 80 rue Henon, 69004 Lyon, France ### LEOPOLD BLOOM, Vaci M. u. 52. II. 9., Szombathely, 9700 Hungary ### MACULA, Apdo 34101, 08080, Barcelona Spain ### MAGYAR MUHELY, Tibor Papp, 40 Rue Pascal, 75013 Paris France ### MANDORLA, Roberto Tejada, Apartado postal 5-366, Mexico D.F., Mexico 06500, ### MANI ART, THE SECRET LIFE OF MARCEL DUCHAMP, Pascal Lenoir, 11 Ruelle De Champagne, 60680 Grandfresnoy, France ### MINIATURE OBSCURE, Gerhild Ebel, Cornelia Ahmer, Landrain 143, 06118 Halle/Saale, Germany ### MITO, via G. Bruno 37, 80035 Nola, Italy ### NIOQUES, Jean-Marie Gleize, 4 rue de Cromer, 26400 Crest, France ### NON (+) ULTRA, Matthias Schamp, Grosse-Weischeide Strasse 1, 44803 Bochum, Germany ### OASIS, Stephen Ellis, 45/6 Bar Ilan St, Ramana 43701 Israel ### OFFERTA SPECIALE, Carla Bestola, Corso De Nicola 20, 10128 Torino, Italy ### OLHO LATINO, Paulo Ceida Sans, Rua Padre Bernardo da Silva 856, 13030 Campinas, SP, Brazil ### OTIS RUSH, Box 21, North Adelaide, 5006 South Australia ### PELE MELE, Guy Bleus, Box 43, 3830 Wellen, Belgium ### PINTALO DE VERDE, Antonio Gomez, APDO 186, 06800 Merida, Badajoz, Spain ### PIPS DADA CORPORATION, Claudia Putz, Prinz-Albert Str. 31, 53115 Bonn, Germany ### PLURAL, Paseo de la Reforma 18.1 piso, Deleg. Cuauhtemoc, DF 06600, Mexico ### P O BOX (Merz Mail), Pere Sousa, apdo 9326, 08080 Barcelona Spain ### POESIE, Michel Deguy, 8 rue Feron, 75278 Paris Cedex 06, France ### POESIE EUROPE, Postfach 180429, D 60085, Frankfurt/Main, Germany ### POEZINE, Rua Serido 486, apt 1106, CEP 59020 Natal RN, Brazil ### POSTYPOGRAFIKA, Fabio Doctorovich, http://www.postypografika.com ### PRAKALPANA LITERATURE, KOBISENA, P-40 Nandana Park, Calcutta 700034, West Bengal, India ### RALENTIR TRAVAU, 20 rue Saint Sauveur, Paris 75002, France ### REVUE PRÉTEXTÉ, 11 rue Villede, 75001 Paris, France ### SCARP, Ron Pretty, Univ of Wollongong, Box 1144, Wollongong, NSW 2500, Australia ### SHISHI, Shoji Yoshizawa, 166 Suginami-ku koenjikka, 3-31-5 Tokyo, Japan ### SIGNZINE, Industrias Mikuerpo, Apdo 36.455, 28080 Madrid, Spain ### (69) ANALGESIC, Cesar Figueiredo, Apdo 4134, 4002 Porto Codex, Portugal ### SIVULLINEN, Joumi Vaarakangas, Kaartelantie 86 B 28, 00420 Helsinki, Finland ### SPINNE, Dirk Frohlich, Priessnitzstrasse 19, 01099 Dresden, Germany ### SPORT, Box 11-806, Wellington, New Zealand ### TABOO JADOO, Javani Bhanja, GPO Box 994/11, Melbourne, Victoria 3001 Australia ### TERAZ, MOWIE, Hartmut Andryczuk, Belziger Str. 29, 10823 Berlin, Germany ### TRANSFUSION, Alessandro Ceccotto, C.P. 116, 45011 Adria (RO) Italy ### VISUAL POETRY S O S, Alfredo Slang, via Ferro De Cavallo, 10, 31100 Treviso, Italy ### YE, FAITHLATT, Theo Breuer, Neustrasse 2 53925 Sinsig/Eifel, Germany ### XEROPOESIA via Castello 3, 20052 Monza (Milano) Italy ### XII, Jorge Perednik, Junn 55, piso 9, (1026) Buenos Aires, Argentina ### ZOOM ZOOM, Josee Lapeyre, 4 rue des Carmes, 75005 Paris, France ### The preceding list is based on the research and judgments of Spencer Selby. The term "experimental" is not meant as a characterization of anyone's specific editorial focus or perspective. Please circulate, and mail possible additions, deletions, address changes or other comments to Spencer Selby, P.O. Box 590095, San Francisco CA 94159, U.S.A. email: selby@slip.net fax: 415-752-5139 This is list #33, dated 6/96 ###



Mail-art project 'KAKKERTLAKKEN' (Cucarachas) in connection with the Theatre project off Saban OL, by the theatrical company "Ceremonia Gent / municipal theatrical company Istanbul, Stage-management : Eric De Volder

## Tekstfragmenten :

Esta le pregunta  
"¿ qué desea ?"  
no sabe contestar  
vuelve a preguntar  
"¿ qué desea ?"  
ella enfadada  
"¿ para qué tienes la cabeza  
pero me pregunto  
si la tienes  
"me puede entender"  
"no tarjeta"  
"no hospital"  
"no médico"  
"y llevar un intérprete  
la próxima vez"  
"adiós"  
con dinero se puede comprar lo  
todo  
con dinero las puertas del cielo  
se abren  
el pan que comes para luego  
cagarlo  
lo compras con dinero  
"mer"  
tu identidad

Y pienso  
que eres un cabrón  
con mucho cuidado  
tienes un alma humana  
acabo de preguntarte  
¿ para qué tienes la cabeza  
pero me pregunto  
si la tienes  
tu inteligencia está  
debajo de la cintura  
una cantidad de carne  
un perro eres  
y hasta un perro  
es más inteligente  
que tú  
ni mereces una casaca  
será demasiado para ti  
tu sitio es la cárcel  
no, no  
un manicomiso  
tienes que detenerte  
demasiado peligroso  
para una sociedad  
voy a buscar a la policía

Desde que somos amigos  
vivimos en la miseria  
Mala suerte no dice  
pero surge cua

Escucharán  
pero no entenderán  
porque sus oídos  
se han vuelto sordos  
su conciencia es insensible  
sus corazones son de piedra

y estaba en un payarrónico  
con gente de la zona  
y hablaba una lengua  
que nadie entendía  
y seguir viviendo  
querría acabar con la vida  
no había ni muerte  
ni esperanza  
y el aire estaba de puro plomo

hombres than de putas  
mujeres  
se embadurnan con perfumes  
caros  
murmullo, rras tantas  
alegría  
y echaba de menos la vida  
cada uno añada algo  
a sus sueños en la vida  
compraba oro  
blusas, ropa interior  
para su amor  
echaba de menos la vida



Theme : illegality  
Deadline : 01.11.1996 (for your personal reply)  
Send : Tania Desmet 'KAKKERTLAKKEN' (cucarachas)  
P.O.Box 108 B - 9000 Gent (België)  
Medium : Free

Expo Mail-art & Première 'KAKKERTLAKKEN' 07 - 08 January 1997 C.C. DE WARANDE - Turnhout - België  
20 - 21 January 1997 : SS Rotterdam (Nederland)  
Representations : België - Nederland - Duitsland - Turkije .....

Mys & Breesch, uitgeverij - Vlasmarkt 10 - B-9000 Gent - tel. 32-9/223 64 71  
fax 32-9/223 13 64 - e-mail : Publishers @Mys-Breesch.be http://www.Mys-Breesch.be/





Sergio Quiñonero \* Murtra, 55. bx.4 \* 0832 Barcelona \* España

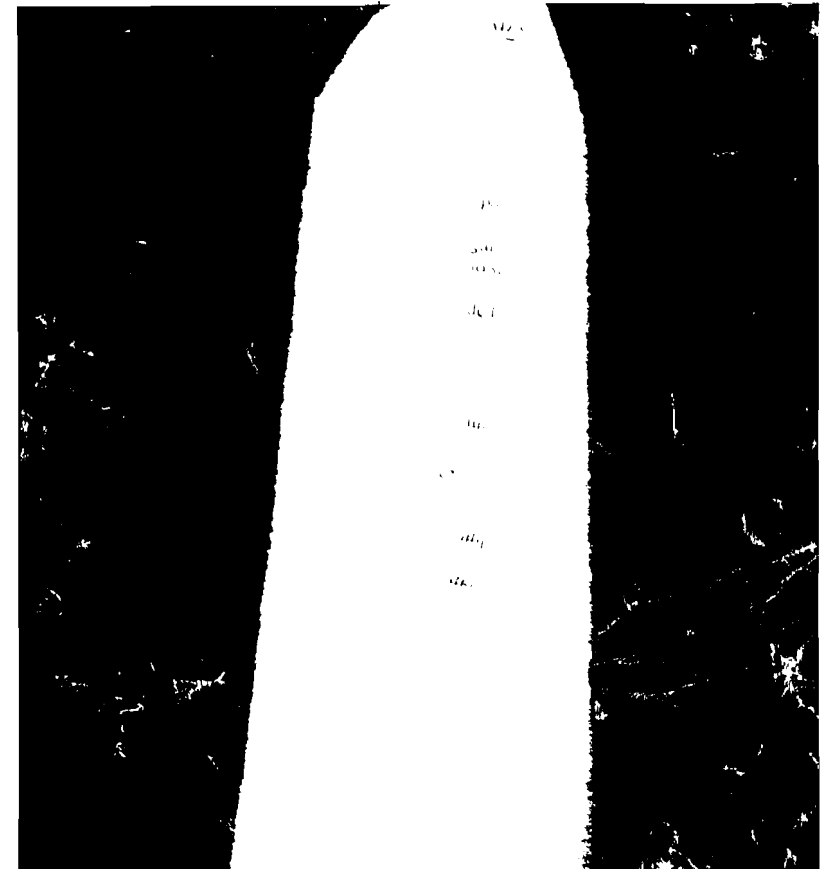
## EXPOSICIONES

Desde el 20 de junio al 10 de julio pasados se ha celebrado en el local de ACAM-espai de creació c/ Daoiz i Velarde, 1 local 1 en Barcelona la 3ª Mostra de Mail-Art-ACAM, y a partir del 12 de julio la exposición Matriz Grupal, organizada por Montse Fornós, que se expuso previamente a primeros de mayo en el Escorial (Madrid), de la cual informamos en el P.O.BOX nº 19

## CONVOCATORIAS

### I CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL EN ELCHE 1996-97

- 1.- Trabajos sobre soporte duro. Preferentemente técnica objetual. Los elementos irán cosidos con hilo fuerte (en lugar de simplemente pegados).  
*Nota: Correos no admite objetos cortantes o punzantes, ni marcas o alusiones publicitarias.*
- 2.- Las obras irán al descubierto (sin sobre) y los sellos claramente matasellados. Tanto la dirección del destinatario como la del remitente figurarán en la faz de la obra (no detrás).
- 3.- Temática libre. Tamaño Din A4 (21x29'7). Se realizará una exposición (catálogo y póster) con todas las obras recibidas.
- 4.- Enviar antes de 1997 a: I CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL EN ELCHE  
ATENEU PABLO IGLESIAS • C/ GENERAL COSIDÓ, 49  
03201 ELCHE (Alicante) ESPAÑA



2006

Papel encontrado en una fotocopiadora y enviado por Carlos G. Martín \* Apdo. 10313 \* 38080 Santa Cruz de Tenerife \* España

# NORTE-SUR: TENDER LA ROPA SUCIA NORTH-SOUTH: HANGING OUT THE DIRTY CLOTHES

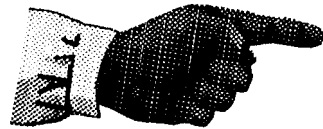
CONVOCATORIA ABIERTA A LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS DE TODO EL MUNDO.

EN EL CASAL DEL CONGRÉS, CENTRO CULTURAL DE BARCELONA, SE REALIZARÁN, DURANTE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1996, DIFERENTES ACTIVIDADES QUE TIENEN COMO OBJETIVO REFLEXIONAR SOBRE LAS DIFERENCIAS SUR-NORTE.

PARA LA EXPOSICIÓN, PEDIMOS VUESTRA COLABORACIÓN.  
MANIPULA LA FOTOCOPIA ADJUNTA Y ENVIALA ANTES DEL 20 DE OCTUBRE DE 1996.

CON TODOS LOS TRABAJOS SE REALIZARÁ UNA INSTALACIÓN.  
SE ENVIARÁ CATÁLOGO A TODOS LOS PARTICIPANTES

**AMPLIAR A  
DIN A 4=141%**



OPEN CALL TO PARTICIPANTS FROM ALL OVER THE WORLD

DURING NOVEMBER AND DECEMBER OF 1996, SEVERAL ACTIVITIES WILL BE HELD AT CASAL DE BARRI DEL CONGRÉS, A CULTURAL CENTER IN BARCELONA, WITH THE AIM OF REFLECTING ON THE DIFFERENCES BETWEEN THE SOUTH AND THE NORTH.

WE WOULD LIKE TO ASK YOU TO CONTRIBUTE TO THIS SHOW.  
FEEL FREE TO MANIPULATE THE ATTACHED PHOTOCOPY AND SEND IT BACK BEFORE OCTOBER THE 20TH.

AN INSTALLATION WILL BE MADE WITH ALL THE WORKS THAT ARE SUBMITTED.  
A CATALOGUE WILL BE SEND TO ALL PARTICIPANTS

**TO AMPLIFY  
DIN A 4=141%**

ENVIA LOS TRABAJOS A • SEND THE WORKS TO:



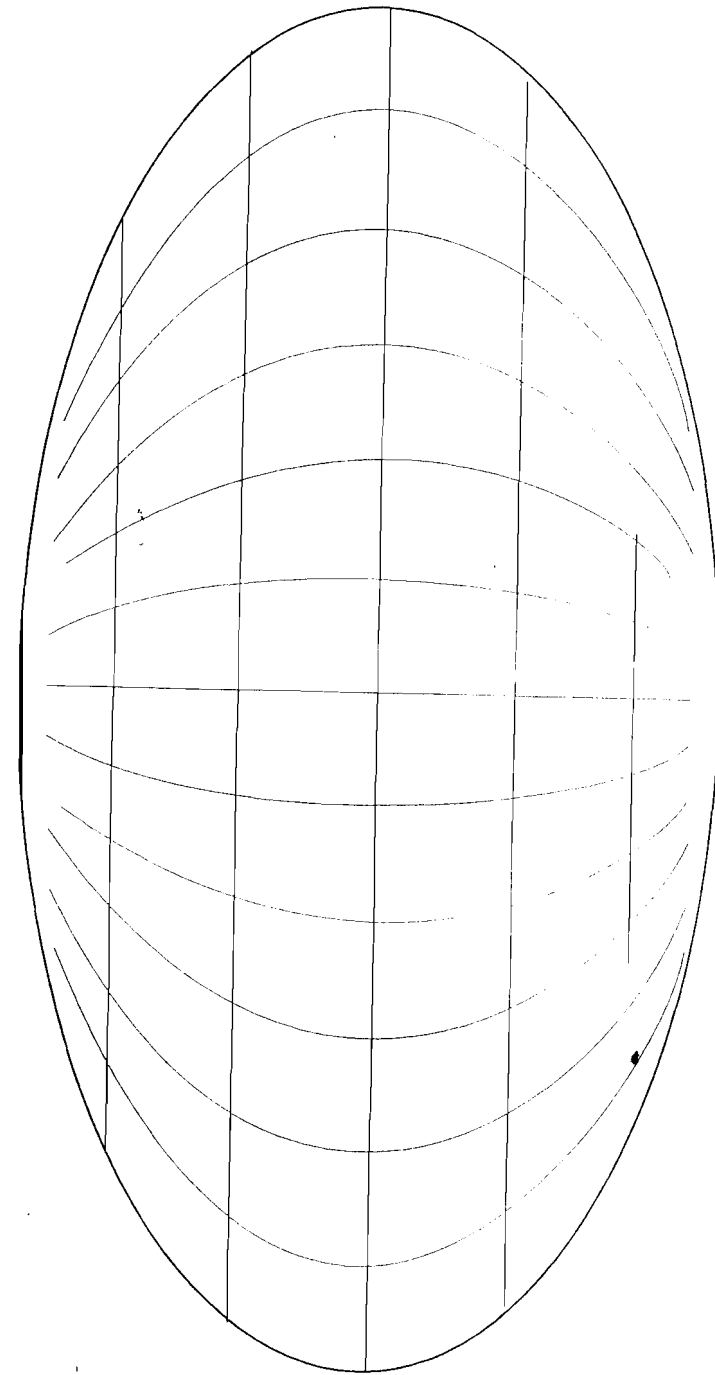
CASAL DE BARRI DEL CONGRÉS  
C/ ACÀCIES 26 · 08027 BARCELONA · ESPAÑA

TEF.: 34-3- 351.39.53 · FAX: 34-3- 291.69.00

colabora • in collaboration with:  
P.O. BOX, RMCA - FANK FASTIK

Districte de Sant Andreu

Ajuntament de Barcelona



## RELACION DE ARTICULOS PUBLICADOS N° 1 AL 21

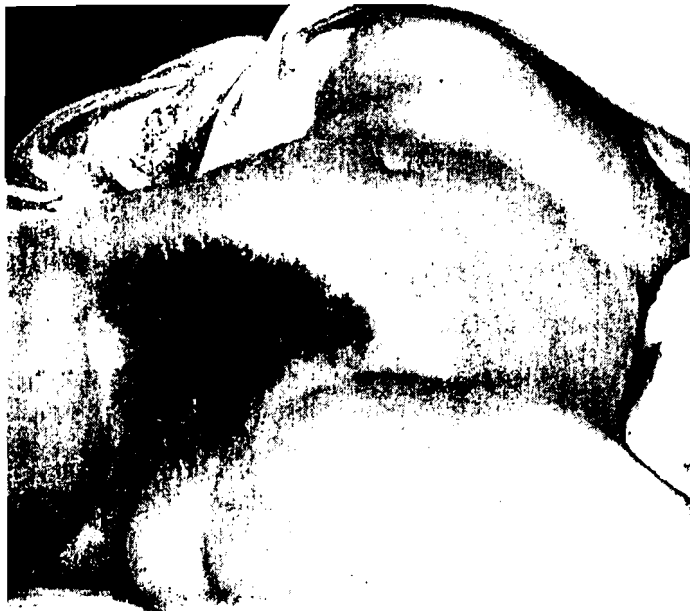
(entre paréntesis nº P.O.BOX) :

- "Un adios al poeta visual Guillermo Deisler" La Epoca, Chile 30-11-95 (15)
- "Nel segno di Luther Blissett" Messaggero Veneto, 16 giugno 1995 (16 1/2)
- "Radio Blissett" La Stampa, 3 febbraio 1995 (16 1/2)
- Amaro, Nel. "De Campal a Bordas", I Mostra Intern. (op.cit.) (13)
- Amaro, Nel. "En verso libre & libertad para el verso" (4)
- Anna Blume Fan Club. "I Mostra internacional de Mail Art a Montcada i Reixac 1995" I Mostra Intern., Montcada i R., Jesús Bordas-Consej.Juventud, 1995 (13)
- Baccelli, Vittorio. "Futurismo Postal" (15)
- Bacelli, Vittorio. "Apunti Postali" texto elaborado con ocasión de la inauguración del Palazodell'altura, Capannori, 28-10-95 (17)
- Basualdo, Carlos. "Prólogo a la novela Vigo" XXII Bienal Internacional de Sao Paulo, 1994. (6)
- Bleus, Guy. "Un informe administrativo sobre el arte postal" (17)
- Bleus, Guy. "Sociología del Mail Art" (16)
- Bleus, Guy. "Una introducción sobre el Arte e Intercambio" (16)
- Bloch, Mark. "Ray Johnson 1927-1995" Internet, Mark Bloch, 1995 (7)
- Campal, José Luis. "Palabra y Bozal" Alabastro, Madrid, 1995 (11)
- Casturá, Silvia. "Non ci resta che piangere" de la prensa italiana 30-4-96 (21 1/2)
- Centi, Gilerto. "E' tempo di sabotare i media" Matina, Italia, 19 dic'95 (16 1/2)
- Cirlot, Lourdes. "Consideraciones en torno al Mail Art" Mail Art Exhibition BCN 1993, Pere Sousa, Barcelona, Sedicions, 1993 (1)
- Cohen, Ryosuke. "Brain Cell" , Brain Cell, Set. 95 (9)
- Corpá. "El último número de Piedra Lunar". Piedra Lunar, Bargas, Corpa, 95 (13)
- Corpa. "Movimiento Internacional de pintura por correo" (18)
- Crackerjack Kid. "The EMMA EMAIL Directory" EMMA EMAIL, Hanover, Crackerjack Kid, 1995- (12 1/2)
- Crackerjak Kid. "The EMMA EMail Directory" EMMA -USA (20)
- Esombros, Grupo. "Todos o ninguno ..." (15)
- Farina, Fernando. "Un arte a realizar" Espacio de Arte y catálogo Retrospectiva de Edgardo A. Vigo, La Plata, Argentina 14-10-95 (17)
- Felter, Jas W., "Artesellos" (3)
- Fornos, Montse. "Arte y Grupo- Matriz Grupal" (16)
- Fornos, Montse. "Convocatoria de Mail Art Matriz Grupal" (19)
- Gómez, Antonio. "Poemas por correo" (10)

- Gutierrez, Pedro. "La democracia absoluta" del catálogo Mail Art Show en Habana- Cuba ( 19)
- Györi, Ladislao Pablo. "Criterios para una poesía visual" Dimensao, Uberaba, Brasil, nº 24 1995 (20)
- Györi, Ladislao P., "Hacia el dominio digital" Buenos Aires, Octubre 1995 (21 1/2)
- Ibirico, "Asociación de Mail Artistas Españoles" Boletín de AMAC, Madrid, AMAC, 1995 (12)
- Juvé, Montse. "Mostra de Tramesa Postal . Alt Penedes" Mostra de Tramesa Postal Alt Penedes, Denominació d'Origen, Riudebitlles, 1995 (9)
- Le Forbii di Manitu " Luther Blissett ther original soundtracks" (16 1/2)
- Lopez, Ester. " Obres d'art enviades per correu desde tots els punts del planeta, a Can Casacuberta" El nou, Badalona (19)
- Luther Blissett. " Estetica del completo lezione nº 4" (16 1/2)
- Luther Blissett. "Original Soundtracks- entrevista a le Forbici di Manitu" Luther Blissett, Revista Mondiale di guerra psichica, Inverno 95/96, Bologna, Italia (18)
- Luther Blissett. " De te fabula narratur: "Luther Blissett" es un nombre múltiplo" (19)
- Luther Blissett. "Luther Blissett havintol'oscar" comunicato Stampa Speciale 8-3-96 (20)
- Luther Blissett. "Primo Maggio neoista di Luther Blissett" prensa italiana ( 21 1/2)
- Luther Blissett. "Lettera Aperta Zero iondotta . 17-5-96 (21 1/2)
- Madàm Fuoié. "Ponzellini corre Blissett impazzza" prensa italiana Mayo 1996 (21 1/2)
- Marks, Peter. "Death of an Enigmatic Artist Puzzles His Friends" The New York Times, 2 Feb.95 (7)
- Merz Mail. "Rubber Stamp Art" (2)
- Merz Mail. "Introducción a la tarjeta postal" (12)
- Merz Mail. "De SIEP a C.M.iB" (12 y 13)
- Merz Mail. "P.O.BOX en Radio PICA" (21)
- Merz Mail. "Zines de Mail Art y P.O.BOX" (12)
- Merz Mail " Kurt-Mail-Art-Schwitters" Mail Art Show hommage à Kurt Schwitters, Barcelona, Merz Mail, 1994 (5)
- Merz Mail "Exposición Futurismo en el Museo Picasso" (21)
- Merz Mail, Merz. "100 años de Radio" (14)
- Merz Mail. " Poesia/Mail Art" (4)
- Padin, Clemente. "El caso Clemente Padin- Son los artistas correo estúpidos y reaccionarios..." Propuesta al artículo de la revista Benerice Nov. 95. "Lo que no es el Inismo" (21 1/2)



- Padin, Clemente. "El Network. la red internacional de poetas" Graffiti, Ener-Feb. 95 (8)
- Padin, Clemente. "El Network en Latinoamérica" Netshaker On Line. Hanover, Crackerjack Kid, 1995- (14)
- Popelka, Rosana. "Notas entorno a la poesia" (18)
- Pütz, Claudia. "PIPS. Revista para el No Zeitgeist..." (21)
- Seafree, J. "Arte: Independencia o compromiso" (11)
- Seafree, J. "La realidad es asimétrica" (5)
- Stidna, Colectivo. "On pleure tous". On Pleure tous Instalación. Barcelona, C.Stidna, 1995 (11)
- Trebay, Guy. "The Ridle of Ray Johnson's suicide" Voice, 31 Ener.95 (7)
- Varios autores. " V Bialal Internacional de PoesiaVisual/Experimental Guillermo Deisler. Mexico DF, 20.1.96 (18)
- Varoni, Vittore "Pequeño es bello". Arte Postale nº 62. Vittore Baroni (3)
- Vogel, Carol. "Ray Johson, 67. Pop Artist. known for His Work in collage" The New York Times, 19 Ener.95 (7)



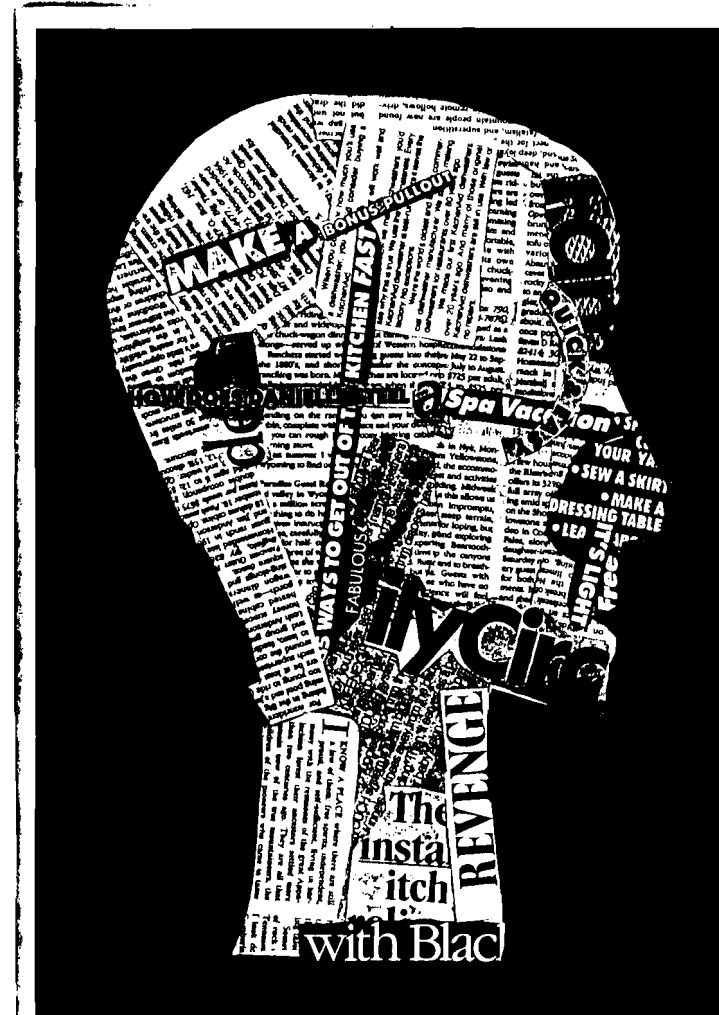
**Echase al monte**

La Compañia (nueva dirección) : La tierra \* Cno. Central Eléctrica de Tanvías\*  
18193 Monachil \* Granada \* España 14

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

LOST AND FOUND TIMES - nº 36 - John M. Bennett -Luna Bisonte Prods. \* 137  
Leland Ave. \* Columbus OH \* 43214 USA

Luna Bisonte Prods. nos envía unas ediciones de trabajos en colaboración con Robin Grozier y Day Kelley, y un cassette de poemas y música bajo el título de Petro Breath /el ninguneo que nuestros oyentes de Barcelona podran oír en el programa P.O. BOX de Radio PICA el mes de setiembre en los horarios de siempre (Lunes 12.25 noche y Miercoles 8.15 tarde en el 96.5 de la FM.)



*Lost to Found Times nº 36*

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

Lopez Garcia, Antonia, Final Heroico, Málaga, Mar de Fondo, 1996  
Mar de Fondo es una publicación del Colectivo Corona del Sur, la dirección y diseño es de Carmen Peralto, de la que hemos publicado un poema visual en estas páginas. Corona del Sur ofrecen una cuidada edición cuyo coste corre por parte del autor, Ref. c/ Jaime Serrano, 2 \* 29014 Málaga \* Espana Tel. (95)225 63 70

Orilucla, Antonio. Si Rocky viera este gato. 9 Ora poética 9, Huelva, Diputación Provincial de Huelva, 1995  
Cuaderno de poesía visual con añadidos originales posteriores a la edición

Zunino, Douglas M., di Versos UNIVERSOS, Blumenau (Brasil), Editoração Gráfica Electronica, 1996  
Poemario de poesía visual en tres partes: Olhares. Interrogações y Exclamações de Douglas M. Zunino editor de la revista Interarte (vease en estas páginas en publicaciones ...)

Noa Noa Llibres d'Art, servicio Internacional de Libros de arte, Catálogo de Publicaciones.  
La librería Noa Noa, con sus dos sedes en Barcelona, ambas puntos de venta de P.O.BOX, acaba de publicar en edición bilingüe (castellano e inglés) el primero de sus catálogos de publicaciones. Este número dedicado a libros de Fotografía.

### Noa Noa Llibres d'Art

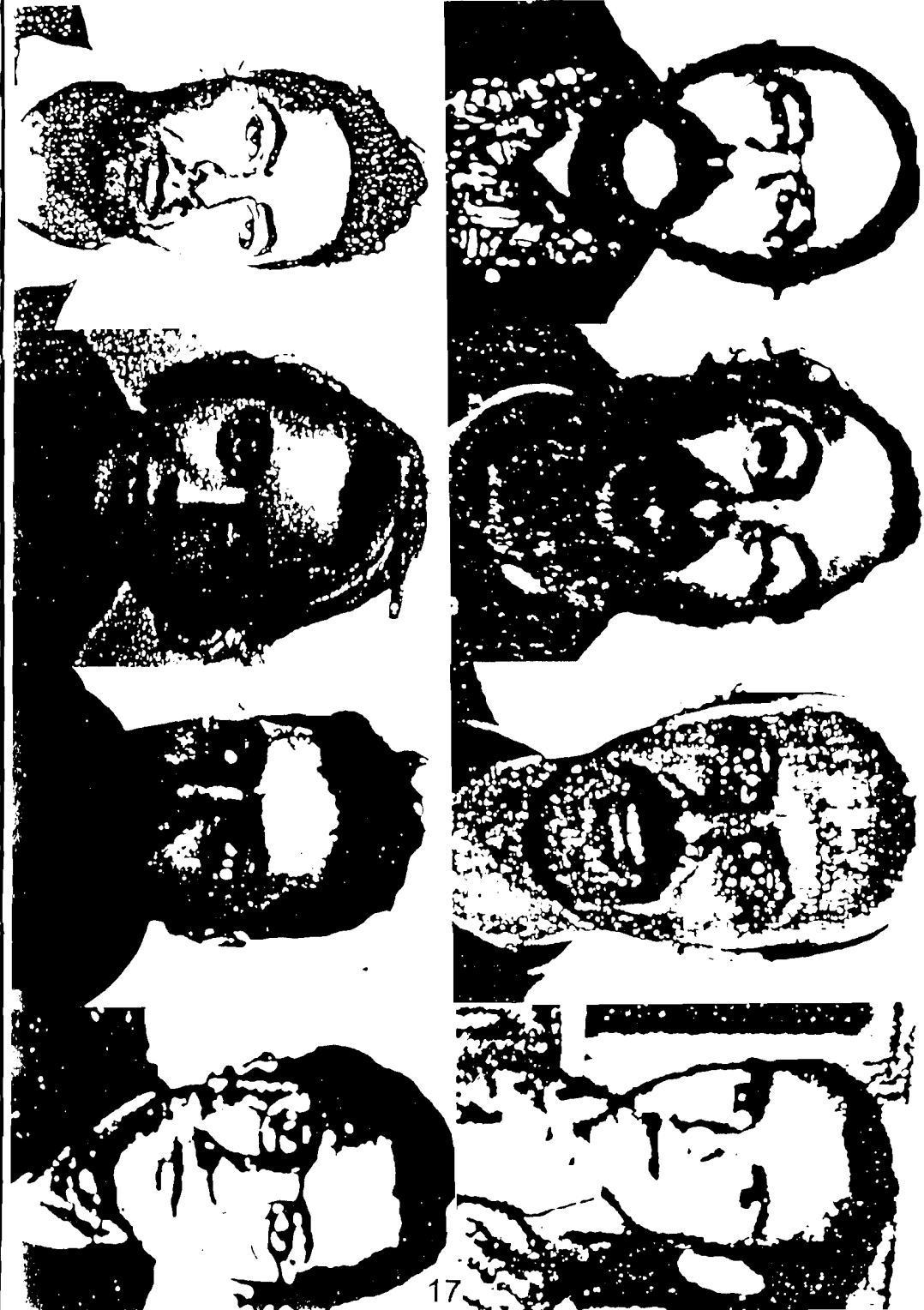
#### Centre Cultural Fundació la Caixa

Passeig de Sant Joan, 108  
08037 Barcelona (Spain)  
Tel. 34-3-458 89 07  
Fax 34-3-458 13 08  
E-mail: noanoa@filnet.es  
Internet: <http://www.connect.arte/noanoa>

#### Fundació Metrònom

Fusina, 9  
08003 Barcelona (Spain)  
Tel. 34-3-319 07 96  
Fax 34-3-319 70 94  
E-mail: noanoa@filnet.es  
Internet: <http://www.connect.arte/noanoa>

Reproducimos en estas páginas algunas de las caras (fAcces - Portraits d'artists) extraídas de la edición del proyecto llevado a cabo por Jean François Robic\* 23, Avenue Jacques Cartier \* 76100 Rouen \* Francia



## TAM- MAIL- INTERVIEWS

Ruud Janssen (Holanda) continua publicando las Mail-Interviews, biografías, teoría y practica a través de entrevistas a diversos mail-artistas de todo el mundo.

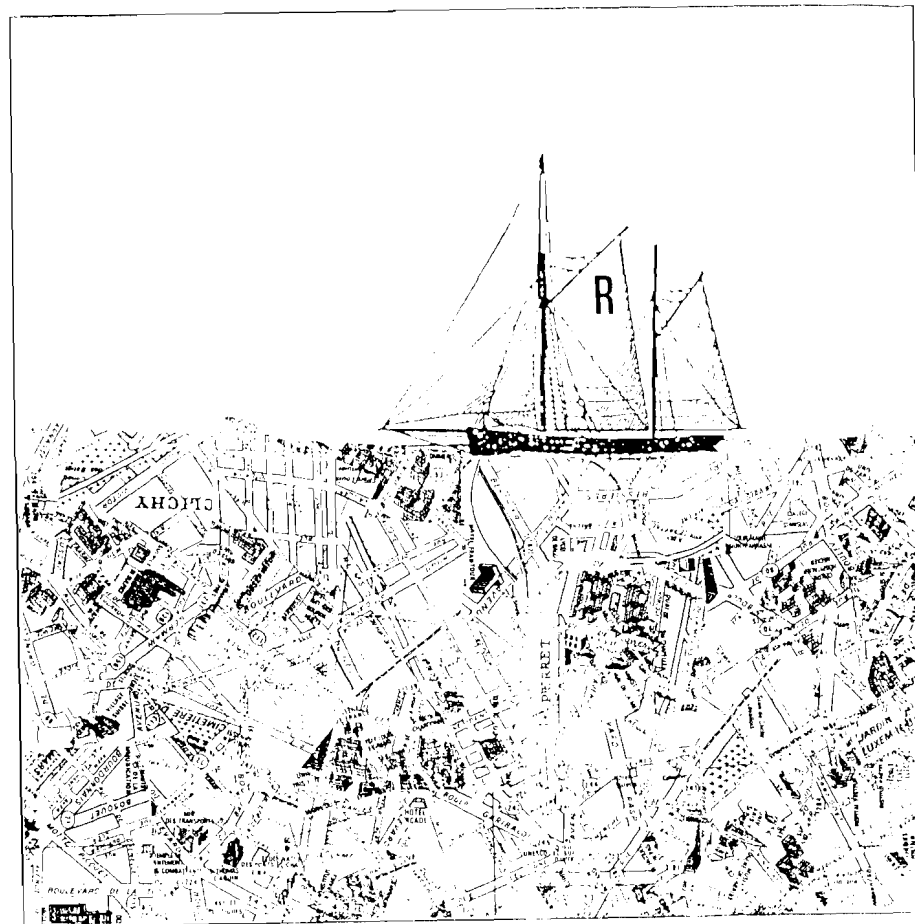
Contacto : Ruud Janssen - TAM \* P.O.Box 10388 \* 5000 JJ Tilburg \* Holanda

También ofrece el libro "The world of Donal Evans" con textos de Willy Eisenhart, con 174 páginas, reproducciones en color de los sellos creados por Donal Evans (1945-1977), biografía y bibliografía incluidos.  
ISBN 0-8252-96587 1ª impresión en USA en 1980 (30 US\$)

RUBBER-STAMP ARCHIVE sigue abierto el archivo de sellos de goma de TAM, contacto la dirección indicada arriba



René Montes \* Norte 75 n° 2926 \* Col. Obrero Popular \* C.P. 02840 \* Mexico DF México



Sense Titol de J.M. Calleja \* Apartat 133 \* 08300 Mataró \* España

## END RACISM/ETHIC HATRED

Gracias a la colaboración (impresion y distribución) de Ruud Jansen (ver dirección en estas páginas), nos ha llegado el catálogo de este proyecto de Mail Art surgido en Ghana-Africa, si quieréis mantener el contacto, ya que son pocos los mail-artistas de ese continente que algunos insisten para desaparezca del mapa, podeiscribir a :  
Ayah Okwabi \* Box 6055 \* Accra North \* Ghana\* Africa

**CONGRESO MEDITERRÁNEO 10 enero 1992  
Ciuttadella dei Musei-P.zza Arsenale- Cagliari**

En un mundo tecnológico y cultural en continua expansión, el Networker ha encontrado con el ordenador y otros medios tecnológicos unos fantásticos instrumentos.

En el mundo artístico existe alguna resistencia a introducirse en este medio a causa de los costes aún relativamente elevados y del temor que pudiera racionalizarse el trabajo artístico.

El ordenador y los otros medios tecnológicos son sin embargo como un lápiz o un pincel, la única diferencia reside en el grado más elevado de evolución.

Normalmente se piensa en esta problemática con una actitud que elimina una u otra técnica expresiva. Al contrario, sería necesario valorarlos buscando la interactividad entre ellos.

Yo pienso que la técnica no debe ser el factor principal del trabajo artístico, sino solo un medio maravilloso y veloz al servicio de la poética contenida en el mensaje artístico.

En esta sociedad que devora velozmente imágenes y productos, el ordenador es el medio ideal de expresividad.

Pierre Restany en un reciente escrito, dice: " Estamos en una sociedad post-industrial, por lo tanto en una sociedad que no ha superado de hecho el estadio industrial, al contrario está saturado de ella, está totalmente saturada de industria. En esta sociedad es necesario reinventar la relación entre el Hombre y la máquina, y la máquina hoy es el ordenador. Redefinir esta relación implica crear las condiciones justas y verdaderas de un diálogo entre dos tipos de inteligencia: la inteligencia artificial y la inteligencia del Hombre."

El Networker, cruza la propia poética en contacto con otra realidad artística, alcanzando en el propio trabajo un elevado grado de continuidad cultural y formal, del cual es necesario ahora determinar los correspondientes códigos y reglas.

El ordenador y otros medios tecnológicos nos proporcionan grandiosas posibilidades ...sobre todo en el MAIL ART Y LA NETWORK!

El significado de los diferentes congresos de la Network, que desarrollaremos en 1992 está en la búsqueda propia en esta

continua operatividad multimedia realizada también a través del contacto personal.

Ruggero Maggi

Nota: este artículo era una de las ponencias de los congresos descentralizados de Mail Art que se realizaron en 1992

Trad. Merz Mail

---

**RADIO**

Además de P.O.BOX en Radio PICA, recomendamos a nuestros lectores la audición de EL CIRC DELS ENZES RadioAccions en Radio CONTRABANDA 91.3 F.M. Barcelona, todos los domingos de 10.30 a 11.30 de la mañana. Programa a cargo de Eduard Escofet y Didac P. Lagarriga.

**ZINES DE MAIL ART EN ESTE PAIS**

La Asociación de **Mail Artistas Españoles AMAE** continua publicando su boletín. Iberico nos sorprende todos los meses con una nueva entrega, en el mismo encontramos innumerables convocatorias y artículos.

Apdo. 47 \* 28921 Alcorcón (Madrid) España

Después de un breve paréntesis y un cambio de dirección postal, Cesar Reglero/Faller del Sol, vuelven a editar **Sol Cultural** con un cambio también de formato, ahora en fichas de tamaño Din A4, en cada edición la recepción de Sol Cultural es individualizada al constar de fichas diferentes por lo que no hay dos iguales

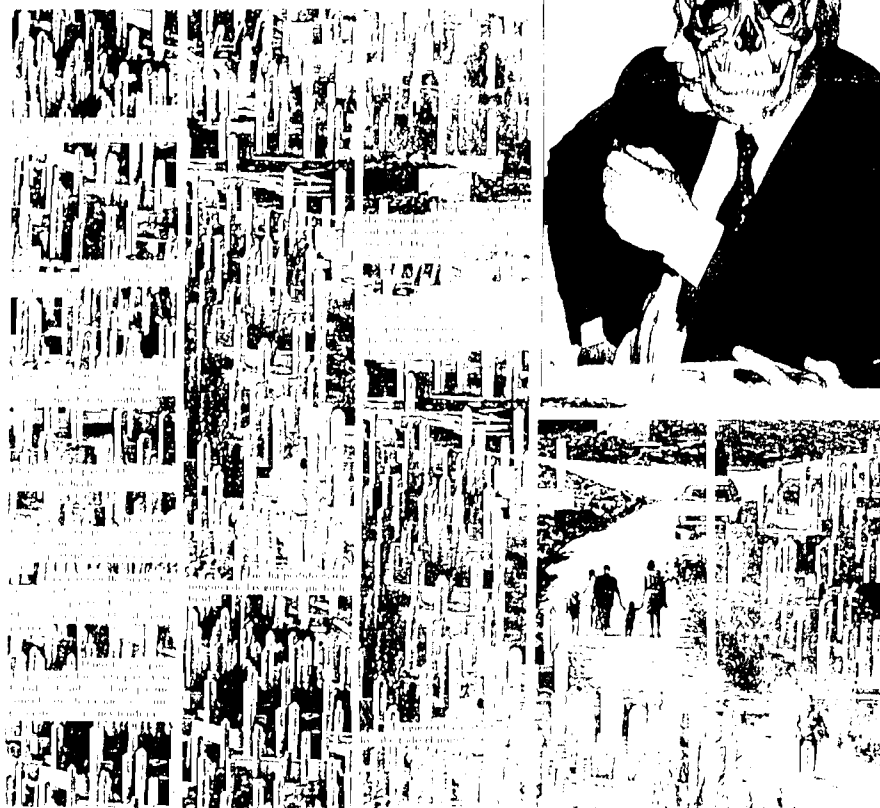
Cesar Reglero \* C/ Joaquín Rubio i Ors, 24 \* Casa B \* Casas Nordicas - Urb. Masia Blanca\* 43880 Coma-ruga (Tarragona) España

**PUBLICACIONES RECIBIDAS**

The Mail Art Messenger 2.1 \* Antoine Cupial \* 3. Impasse du Muguet \* 03410 Domerat\* Francia

# Los vencedores no sólo escriben la historia...

“No ha habido ninguna parte inocente en la guerra de Bosnia”



...escriben también los epitafios de las víctimas

СТЫДНО!

Colectivo STIDNA!

Colectivo Stidna \* Apdo. 21026 \* 08080 Barcelona \* España

## RELACIÓN DE PUBLICACIONES DE MAIL ART, POESIA Y ARTE DEL ARCHIVO MERZ MAIL

- 69 ANALGESIC BOOKS - Cesar Figueredo \* Apdo. 4134 \* 4002 Porto Codex \* Portugal
- AK DISTRIBUTION - P.O.Box 40682 \* San Francisco CA 94140-0682 \*USA
- ALABASTRO- J. Scafre \* Elfo, 27 \* 28027 Madrid \* España
- AMAE - Boletín de la Asociación de Mail-Artistas Españoles \* Apdo. 47 \* 28921 Alcorcón (Madrid) \* España
- AMANO -Revista de acción estética- Industrias Mikuerpo\* Apdo. 36455\* 28080 Madrid \* España
- ANIMALIA - Laura Gianfreda \* Via Libertá, 2 \* 38062 Varignano d'Arco \* Italia
- ARBOLEDA - Revista de poesia - Marcelino Arellano Alabarces \* San Rafael, 146,4, \*07008 Palma de Mallorca\* España
- ARBOLEDA - Marcelino Arellano \* c/ San Rafael.146-4 \* 07008 Palma de Mallorca \* España
- ARS VITUPERAT - Art critic, critica d'art - Propost \* Apdo. 34101 \* 08080 Barcelona \* España
- ARTE POSTALE - Vittore Baroni \* Via C. Battisti 339 \* 55049 Viareggio \* Italia\*
- ARTISTAMP NEWS- Banana Productions\* P.O.Box 2480\* Sechelt BC \*Canadá VON 3AO
- ASOCIACIÓN CULTURAL 1900 - Uberto Stabile \* Cervantes, 4 \* 21120 Bellavista (Huelva)\* España
- ATAIXA - Jesus Bordas \* Apdo. 60 \* 08210 Ciutat Badia (Barcelona)Espanña
- AU - Art Unidentifield - 1-1-10 Koshienguchi Nishinomiya \* Hyogo \* 663 Japón
- BANANA RAG - Banana Productions \* P.O.Box 2480 \*Sechelt BC\* Canada VON 3AO
- BIBLIOZINE - John Held Jr. \* P.O. Box 41837 \* San Francisco CA 94141-0837 \* USA
- BRAIN CELL - Ryosuke Cohen \* 3-76-1-613 Yagamokitacho \* Moriguchi City \* Osaka \* 570 Japon
- CARPETAS EL PARAISO - Jose L. Campal \* Puerto Pajares, 17 \* 33980 Pola de Laviana -Asturias \* España
- CHOICE HORSE - P.O. Box 635 \* Osoyoos BC \* VOH IVO Canadá
- CÔCLEA: Revista de Arte de Vanguardia \* Asociación Cultural Còclea\* c/ Sardenya, 516, 6.2, 08024 Barcelona \* España
- COMON PRES - Pawel Petasz \* Skr. Pocztowa 68 \* 82-300 Elblag \* Polonia
- COMUNIC-ARTE - Hugo Pontes \* C.P. 922 \* CEP 37701-970 Poços de Caldas - MG \* Brasil
- CURIOS THING -Michael Leigh \* 71 Lambth Walk \* London SE 11 6DX\* Inglaterra
- D'UN MOM ENÇA, EL TRASPAS -Apdo. 9142 \* 08080 Barcelona \* España

**DADAZINE** - Bill Gaglione \* 1183 Churchst. \* S.F. CA \* 94114 USA  
**DENTRO DI ME** - Juan Borda \* Pompeu Fabra, 12 \* 25337 Bellcaire d'Urgell -Lleida \* España  
**E.M.Z.I.T.** - Art públic - Didac P. Lagarriga \* Apdo. 9142 \* 08080 Barcelona \* España  
**Ebricco** - (no periodica) Lesoj \* Ediciones imposibles \* Escalona, 5.1.3 \* 28024 Madrid \* España  
**EGOZINE** - R.J. Lambert \* P.O. Box 204 \* San Geronimo CA \* 94963 USA  
**EL INDIO DEL JARAMA** - Grupo Cero \* Ferraz, 22.2.izq. \*28008 Madrid \* España  
**EMOZIONI** - Donaudi G. \* Via Roasio, 17 \* 10143 Torino \* Italia  
**EPHEMERA** - Ulises Carrion \* Holanda  
**ESMERALDA** - Revista literaria - Curro Sevilla \* Apdo. 50932 \* 28080 Madrid \* España  
**EXPERIMENTAL POETRY/ART MAGAZINES** - Spencer Selvy \* P.O.Box 590095 \* San Francisco CA \* 94159 USA  
**EXPRESION DEFORME** Producciones Deformes \* 710 E. San Ysidro Blvd.\* 17 54 San Ysidro CA \* 92173 USA  
**FANZINI GOES THE MOVIES** - P.O.Box 45 \* Garden Bay BC \* Canadá  
**FIJATE** - Boletín de la Fundación Juan Tabique \* Barcelona \* España  
**FULL**- Internacional d'Investigacions i Poètiques - Rsalvo Edicions \* Apdo. 20033 \* 08080 Barcelona \* España  
**GENERATOR 7** - John Byrum c/o Generator Press \* 3203 W 14 th. St. Apt.13\* Cleveland OH\* 44109 USA  
**GLOBAL MAIL** - Ashley Parker \* P.O.Box 410837 San Francisco CA 94141-USA  
**IMAT** - Apdo. 9142 \* 08080 Barcelona \* España  
**INIA KELMA** - Taller Andaluz de Poesia Inista \* Nueva , 4 \* 41770 Montellano -Sevilla \* España  
**INTERARTE** - Journal Informa(t)ivo de Arte e Cultura \* Douglas M. Zunino \* Rua Engenheiro Odebrecht, 97 \* Blumenau SC \* Brasil CEP 89021-200  
**IRONS** - Raphael Nadolny \* UL. Krancowa, 2 \* 62050 Mosina \* Polonia  
**L-IMITS** - The New Mail Institute \* Avda. Martí Pujol, 121.3.2 \* 08912 Badalona (Barcelona) \* España  
**LA CIRCULAR MALDITA** - Eduard Escofet \* Marina, 291 .5.4 \* 08025 Barcelona\*España  
**LA NUEVA POESIA ELECTRICA** - J. Scafree \* Elfo, 27 \* 28027 Madrid \* España  
**LAGARTO VERDE** - Apdo. 2134 \* Estación Victoria \* Agnadilla \* 00605 Puerto Rico  
**LE CAMÉLÉON** - c/o CIJ 77 \* 36 av. de la liberation \* 77000 Melun \* Francia  
**LOST AND FOUND TIMES** - John M. Bennett - Luna Bisonte Prods. \* 137 Leland Ave. \* Columbus OH 43214 \*USA

**LES ENFANTS DU SILENCE** - c/o BonnetErik \* B.P. 420 57143 Woippy \* Francia  
**LIBELLUS** - Guy Schaenen - P.O. Box 415 \* 2000 Antwerp \* Belgica  
**LLETRA MINUSCULA-ACAM** \* Daoiz i Velarde, 1 \* 08028 Barcelona \* España  
**LO STRANIERO** - Ignazio Corsaro \* Via Chiaia 149 \* 80121 Napoli \* Italia  
**LUTHER BLISSETT** - <http://www.dsnet.it/qwerg/bliss0.htm>.  
**LUTHER BLISSETT** - Rivista Mondiale di guerra psichica -Via Paradiso, 3 \* 40122 Bologna \* Italia  
**M** - Revista Bimensual de reflexión artística - Joan Carles Punsola y Olga Massaguer\* c/ Sabastida, 7,1 \* 08031 Barcelona \* España  
**MACULA** - Apdo. 34101 \* 08080 Barcelona \* España  
**MANI-ART** - Pascal Lenoir \* 11 Ruelle de Champagne \* 60680 Grandfresnoy \* Francia  
**MENAGE A TROIS**: Marta Trenzas \* Diputació, 42.4.2 \* 08015 Barcelona / Nuara \* Empordà, 31.7.2 \* 08020 Barcelona \* España  
**MOHS** - Kate McMekin&Rody Wolf-Bälc \* 8, Rue Chaptal \* 44100 Nantes\*Francia N° 1 feb 94 \* N° 2 May 94 \* N° 3 Oct 94  
 N° 75 S/F  
**NET INFORMER** - Andrea Ovcinnicoff \* Vico di Cocagna 1/3 \* 16128 Genova \* Italia  
**NETSHAKER ON LINE** - Cathryn.L.Welch@darmouth.edu  
**NETSHAKER** - Chuck Welch \* 108 Bluesberry Hill Dr. \* Hanover NH \* 03755 USA  
**O !! ZONE** - Harry Burrus \* 1266 Fountain View Drive \* Houston Texas\* 77057-2204 USA  
**OPEN WORLD** - M.B. Corbet \* P.O.Box 155 \* Preston Park PA \* 18455 USA  
**P.O.BOX** - Merz Mail \* Apdo. 9326 \*08080 Barcelona \* España  
**P.O.E.M.A.S.** Rafael Marin \* Muro, 3 \* 4730 Simancas -Valladolid \* España  
**PIEDRA LUNAR** - Corpá \* Urb. Los Cantos, 38 \* Bargas - Toledo \* España  
**PINTALO DE VERDE** - Antonio Gomez \* Apdo. 186 \* =6800 Merida -Badajoz \* España  
**PIPS** - Claudia Pütz \*Prinz-Albert-Str.31 53111 Bonn\* Alemania  
**RECYCLING ART-RECYCLING BOOKLET** - Lancillotto Bellini \* Via Brigata Robilant, 14 \* 37139 Verona \* Italia  
**RUBBERSTAMP MADNESS** - 408 SW Monroe # 210 \* Corvallis OR \* 97333 USA  
**SEDANG REVIEW** - Markpress News Feature Serice \* P.O.Box 15-116 \* New Lynn \* Ne Zealand  
**SENSE TITOL** - Eduard Escofet \* Apdo. 34101 \* 08080 Barcelona \* España  
**SETTE GIORNE** - Via Porta San Marco, 2 \* 51100 Pistoia \* Italia  
**SHORT FUSE** - P.O.Box 90436 \* Santa Barbara CA \* 93190-0436 USA  
**SIN TITULO** -Taller de Ediciones Facultad de Bellas Artes Cuenca \* Avda. de losAlfares, 42 \*1600 Cuenca \* España  
**SING ZINE** - Industrias Mikuerpo \* Apdo. 36455 \* 28080 Madrid \* España

**SOL CULTURAL** - Cesar Reglero -Taller del Sol c/ Joaquin Rubio i Ors , 24, Casa B - Casas Nórdicas. Urb. Masia Blanca \* 43880 Coma-ruga (Tarragona) \* España  
**TENSETENDONED** - M.B. Corbet \* P.O.Box 155 \* Preston Park PA \* 18455 USA  
**THE SECRET LIFE OF MARCEL DUCHAMP** - Pascal Lenoir \* 11 Ruelle de Champagne \* 60680 Grandfresnoy \* Francia  
**THE TOAST MOST**- The voice of the arky of toast since 1996- Toast Postes\* 10017 Rentonvenue S \* Seattle WA 98178A-2256\*USA  
**THE WEIRDORAMA** - A-1 Waste Paper Company \* 71 Lambeth Walk \* London SE11 6DX \* Inglaterra  
**THE MAIL-INTERVIEW** - TAM \* P.O.Box 10388 \* 5000 JJ Tilburg \* Holanda  
**TORRE TAVIRA** - Ignacio Rivera \* Apdo. 606 \* 11080 Cadiz \* España  
**UMBRELLA** - P.O. Box 3692 \* Grendale CA \* 91201 USA  
**UNI/vers (s)** - Guillermo Deisler \* Kirchnestr. 11 \* 06112 Halle/Salle \* Alemania  
**VENENO** - Francisco Alidesa \* General Concha, 41 \* 48012 Bilbao \* España  
**VICEVERSA -HOJA DE POESIA ITALIANA** - Carlos Vitale \* Apdo. 5532 \* 08080 Barcelona \* España  
**VIVA LAS VEGASTAMPS!** - P.O.Box 28024 \* Las Vegas NV \* 89126-2024 USA  
**WOLGA** - Word of letter graphic art \* Zebra Verlag \* Landenberg Strasse. 10 \* 8037 Zürich \* Suiza  
**YE** - Theo Breuer \* Neustr. 2 \* 53925 Sistig/cifel \* Alemania  
**ZAMIZD** - Joel Haertling \* 550 College Ave. \* Boulder CO \* 80302 USA



**Don't quit dada!**

Enviado por Eberhard Janke \* Namsalustr. 85 \* 13507 Belin \* Alemania



Kazunori Murakai \* 216 Nonaka-Cho \* Nishiwaki-Shi \* Hyogo-Ken \* 677 Japon

**DÓNDE, CÓMO...ENCONTRAR P.O.BOX**

**Suscripciones:** Enviar 150 Ptas. en sellos por cada número a:  
P.O.BOX \* Apdo. 9326 \* 08080 Barcelona.

**Librerías:** Cap j Cua c/ Torrent de l'Olla. 99 -Gracia. Llibreria Noa Noa del Palau Macaya -Ps. Sant Joan/Diagonal. Llibreria de Metronom - C/Fusina/Borne. Barcelona.

**Bibliotecas:** Para consultas de todos los números editados en la Biblioteca de la Fundació Antoni Tapies Aragó/Ps. Gracia - Barcelona

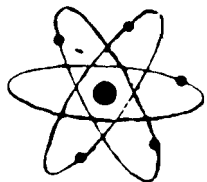


PLACE



UBIQUITOUS

DRAMA



NATURAL

GUILLELMO

POETRY / FACTORY



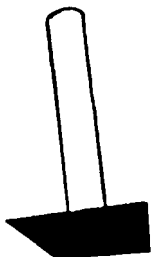
VAMOS

PEACEDREAM



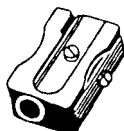
PROJECT

DEISLER

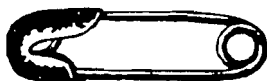
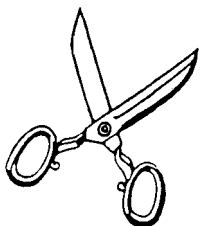


(;)

POETRY



TD '96



4 006512 001982

Teo Breuer \* Neustr. 2 \* 53925 Sistig/Eifel \* Alemania