

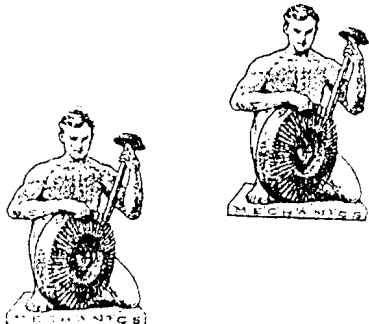
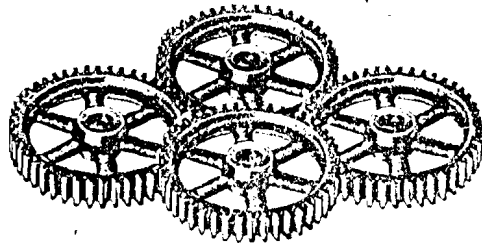
NOTICIAS

Junge Kunst aus Estland

Minden (WB). Die guten Kontakte zwischen dem Kreis Minden-Lübbecke und Estland nehmen zu. Ein Beispiel junger Kunst aus Estland wird zum erstenmal in Minden im Bürgerzentrum gezeigt vom 6. März bis zum 15. April 1994. Zum Start findet ein Multimedia-Ereignis mit Kultur-Branch statt mit dem Talliner Reiu Tüür, der die menschliche Situation in seinem Land nach dem Ende der Sowjetmacht eindringlich unter dem Thema »Massenpsychose« darstellt. Seine meterhohen Arbeiten aus kleinen handgeschnittenen Stempeln repräsentieren eine einzigartige künstlerische Gegenwartstechnik. Alle Gäste sind eingeladen zum Mitstempeln an einer großen kollektiven Collage im Stile Reiu Tüürs. Zu diesem Mitmach-Ereignis werden seine Kunstlerkollegen Johannes Glaw, Michael Fix, Georg Lipinsky, Pit Friesländer, Jo Klafiki, Peter Brandt und Klaus Ripp aus dem Mindener Umfeld erwartet. Unter ihrer Anleitung ist Gelegenheit, sich selbst einen einmaligen Stempel zu schneiden. Wer will, bringt einen eigenen Stempel von zu Haus mit. Für das 3x1 Meter große Produkt ist eine öffentliche Plakatwand reserviert im Programm der Mindener Wandmalgruppe »Bunte Brücke«. Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 6. 3., um 11.30 Uhr im Rahmen des Kultur-Branch's trägt Reiu Tüür Spirituals, Gospels und Chansons zusammen mit dem Mindener Vokal-Ensemble »Taktlos« vor. Zur Sorge um das leibliche Wohl der Gäste trägt der Verein »Hilfe für Estland e. V.« bei. Weiterhin plant der Kulturverein Wolkenstein in Zusammenarbeit mit dem städtischen Robert-Nußbaum-Altenheim einen Stempelworkshop zum Mitmachen für Senioren am Samstag, 5. 3., von 9 bis 11 Uhr in der Cafeteria der BUZ.



Der Talliner Reiu Tüür hat die menschliche Situation in seinem Land nach dem Ende der Sowjetmacht eindringlich darstellt.



HAWAIIA TE ISKO

P.O.BOX

EDITA MERZ MAIL

apdo. 9326 08080 BCN

Nº 2

ABRIL'94

50 PTAS.



SELLOS DE GOMA



RUBBERSTAMP

THIS IS NOT A
HANDMADE
ART STAMP

rubber stamp art

EANDVISUAL POETRY CONCE
TUAL AFFLUENCE ART
INTELLECTUAL KW
OBSOLETE ART RELATED
MEI FULS CONCEPTU
AL ART CONCRETE ADVISUA
L OR LUSMMMAILAR
LOR LAT MEDIABOOK
RISCO RETEANDVIS

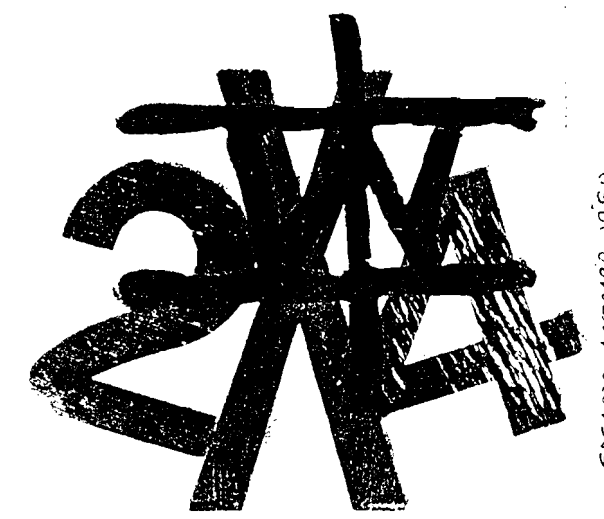


La utilización del sello estampado se ha venido utilizando desde tiempos remotos, ya sea de arcilla, madera o marfil, con dibujos geométricos utilizado sobre la propia piel, telas, papel, etc., con fines decorativos, mágicos, religiosos, o en la vida civil para autentificar documentos, cartas, visados y demás.

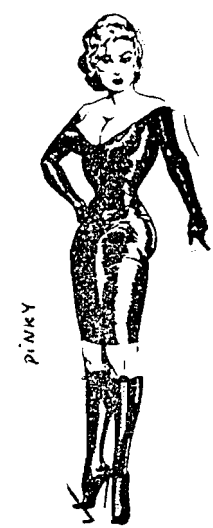
Cuando Kurt Schwitters utilizó los sellos de goma en Anna Blume hat ein Vogel (1918), Ohne Titel (Drucksache=Impreso- 1919- en la portada), Stempelzeichnung (1919) y otros, iniciaba un periodo hasta la actualidad en el cual el sello iba a representar una faceta más de la creación artística, pasando por piezas de Arman con composiciones de diversos tampones, Andy Warhol, hasta las exposiciones que se están realizando en estos momentos (vease exposiciones), o la masiva utilización dentro de los circuitos del Mail Art (la última exposición internacional -MARS- se celebró en Seattle este otoño pasado). El sello de goma, ya sea confeccionado a mano o de una forma mecánica permite numerosas variantes de textura, composición, color, repetición de una imagen, etc,. Se pueden ver en estas páginas distintos tipos de usos; en sobres, donde la obra se va paseando en el

propio envoltorio (Peter Brandt), en tamaños gigantes como el artista de Estonia Reiu Tüür que confecciona sellos de 1,5 metros, en el propio cuerpo como el artista yugoeslavo Nenad Bogdanovic, confeccionados sobre madera por el artista argentino Edgardo Antonio Vigo, etc.

PETER BRANDT & ALICE IN RUBBERLAND



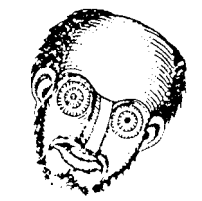
EDGARDO ANTONIO VIGO



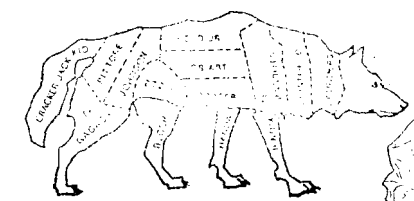
PINKY



M. OYAR



V. BARON



G. BARBOT

Todas las ilustraciones están realizadas a partir de sellos de goma

EXPOSICIONES

Golden Eye Gallery

VITOLLO

NETWORKER GALLERY "NENAD BOGDANOVIĆ" 5
Exhibition No. 7

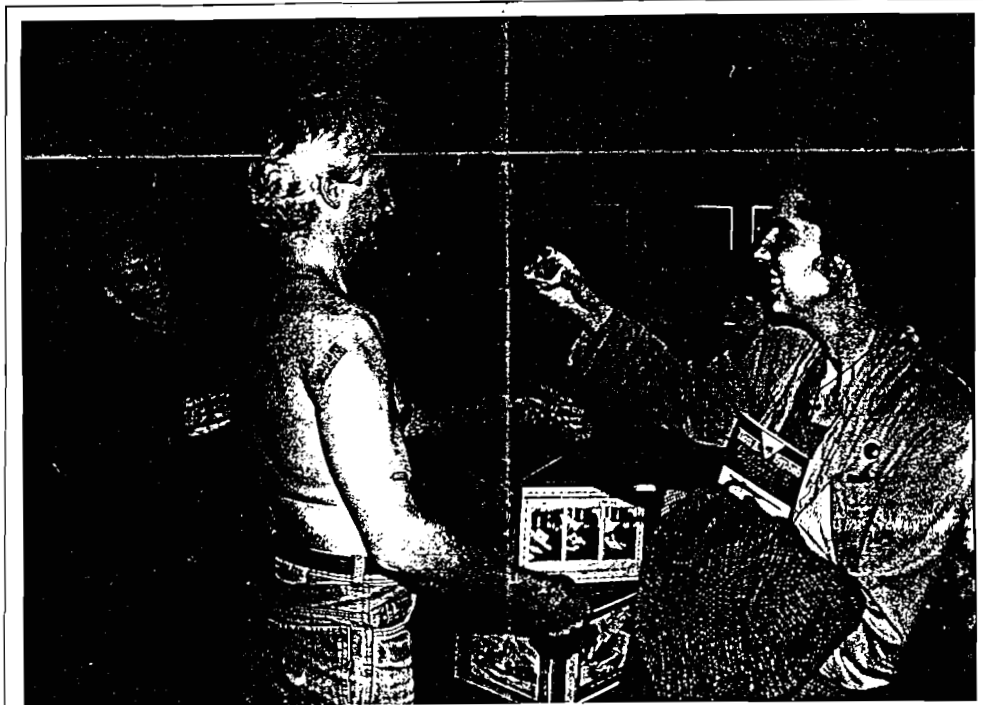
RUBBER STAMPS

- Baudhuin Simon, 71 rue d'Hoffschmidt, 6720 Habay-La-Neuve, Belgium.....
- Fere Sousa, Apdo.9326, 08080 Barcelona, Espana.....
- Klaus Rupp, Mueggenkampstr. 1, 20257 Hamburg, Germany.....
- Ruud Janssen, Postbus 10388, 5000 JJ Tilburg, Holland.....
- Laura Gianfreda, via Liberta 2, 38062 Varignano d'Arco(TN), Italy.....
- Mike Dyar, 1913 Ellis St., San Francisco, CA 94115, USA.....
- Alberto Rizzi, v.Trento 5/E, 45100 Rovigo, Italy.....
- Emina Karaman Radivojkov, B.Garabantina Milana 12/12, 21000 Novi Sad, YU..
- Jean-Paul Leonis, Fonds du Suary 4, 5100 Wepion, Belgium.....
- Ruggero Maggi, C.so Sempione 67, 20149 Milano, Italy.....
- Gogolyak Sandor, Save Popovića 4, 25250 Odžaci, Yugoslavia.....
- Jose Vandenbroucke, Pikkelstraat 49, 8540 Deerlijk, Belgium.....
- Jaroslav Supek, J.Gagarina 3, 25250 Odžaci, Yugoslavia.....
- Antonio Gomez, Apartado 186, 06800 Merida, Badajoz, Espana.....
- Beth Jacobson, 1821 13th Avenue, Seattle, WA 98122, USA.....
- Dragan Nešić, V.Vlahovića 18, 31330 Priboj, Yugoslavia.....
- Crackerjack Kid, P.O.Box 978, Hanover, NH 03755, USA.....
- Andrej Tišma, Modene 1, 21000 Novi Sad, Yugoslavia.....
- Peter Brandt, Totenberg 58, 59755 Arnsberg, Germany.....
- Nenad Bogdanović, S.Markovića 41, 25250 Odžaci, Yugoslavia.....

STAMP ART GALLERY

THE 1st AMERICAN GALLERY FEATURING INTERNATIONAL RUBBER STAMP ART
THE 1994 EXHIBITION SCHEDULE

JANUARY	Stephen Caravello - The Rubber Computer
FEBRUARY	Andy Warhol - Stamp Art Documentation
MARCH	Jenny Soup - In Remembrance
APRIL	Mike Dyar - Mail Art/Eat Art
MAY	Karen Haworth - The Stampin Designer
JUNE	Stampfest 93 - A Post Card Show
JULY	The New Carvers - Picasso Gaglione, Darling Darlene, Robin Pearl, Theresa Elkan, Loree Lee, India Bonham, John Bailiff
AUGUST	The Dallas Carvers - ex posto facto/Rick Garlington/JEM
SEPTEMBER	Serge Segay - Stamp Art From Russia
OCTOBER	Stephen Kaplin - Hand Carved Art Stamps
NOVEMBER	Ruggero Maggi - Italian Stamp/Mail Art
DECEMBER	Bruno Pollacci - Italian Stamp/Mail Art
	Maicello Diotallevi - Italian Stamp/Mail Art



January 26, 1994 "Golden Eye" Gallery, Novi Sad Foto PAGO - Odžaci
AT THE BODY ART ACTION IN A GALLERY "GOLDEN EYE" THE VISITORS IMPRINTED THE RUBBER STAMPS OF THE PARTICIPANTS OF THIS PROJECT ON MY BODY - NETWORKER GALLERY "NENAD BOGDANOVIĆ".

BR KULH / Sch 13
Nichter, H

K O P I E
Der Bundesbeauftragte für die
Untersuchung der Verfassungsmäßigkeitskontrolle
der DDR
Deutscher Demokratischer Republik



Fam.
Winnes
Hertzstr. 29

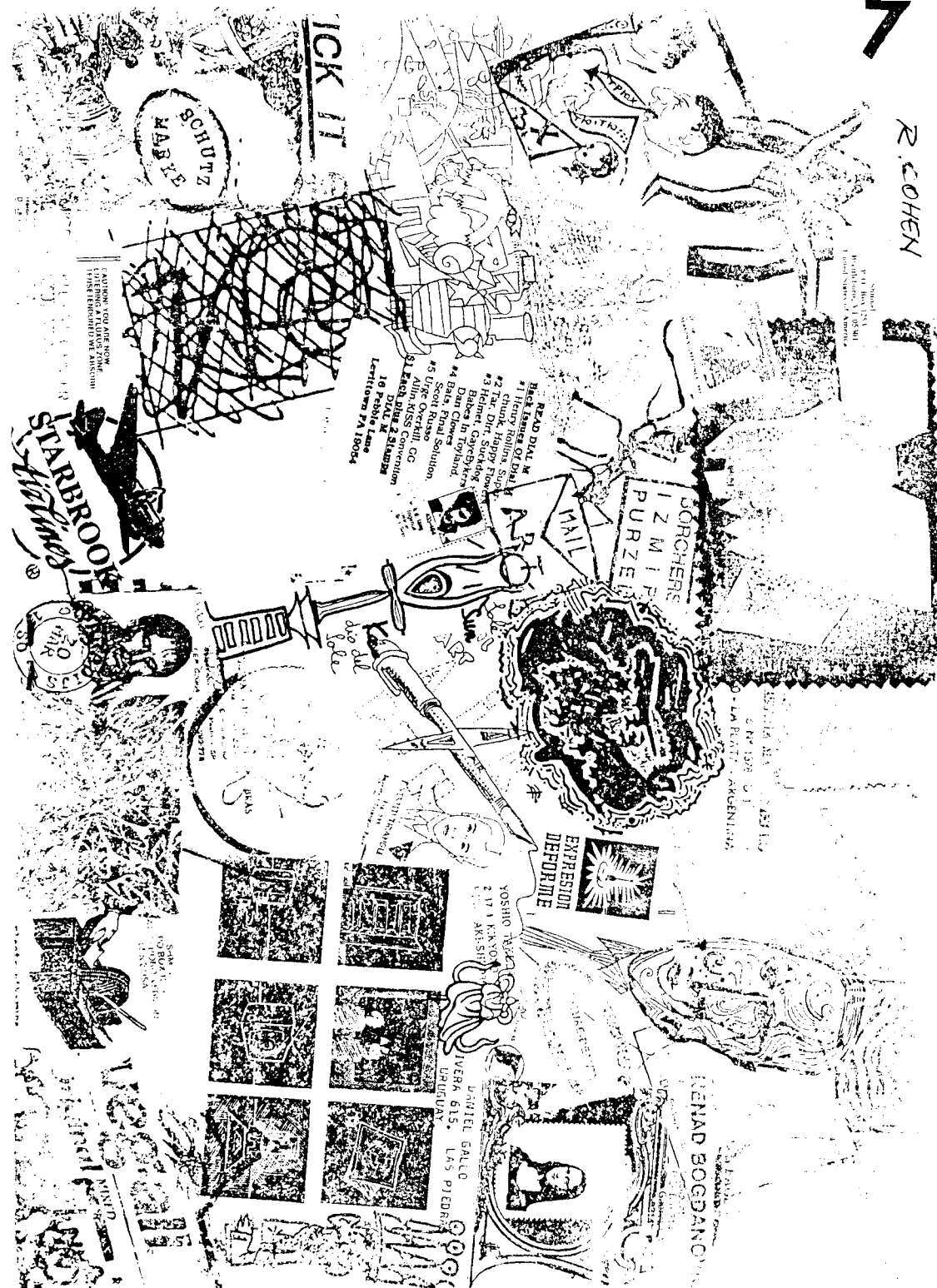
DDR-1106 Berlin
Wilhelmsruh

Brief läßt sich ohne
Beschädigung nicht
öffnen

Sello de goma utilizado por la policia politica de la ex República Democrática de Alemania cuando al abrir las cartas al vapor de los "sospechosos", se le rompan, y pedian disculpas por haber destrozado el sobre, sacado del expediente que la Stasi tenía de un mailartista de Berlin.

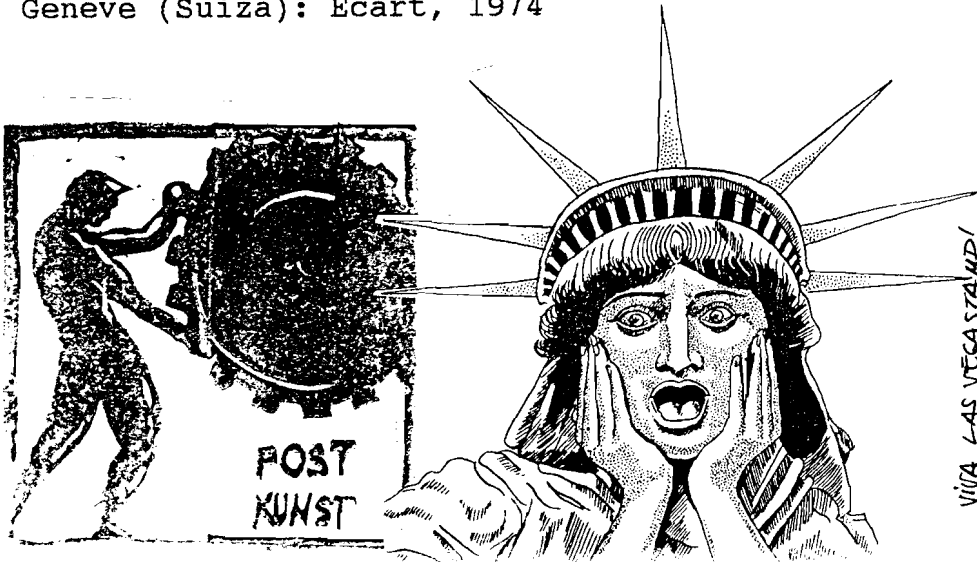
BRAIN CELL · PUBLICACION PERIODICA DE R. COHEN
CON SELLOS DE DIFERENTES ARTISTAS

R. COHEN

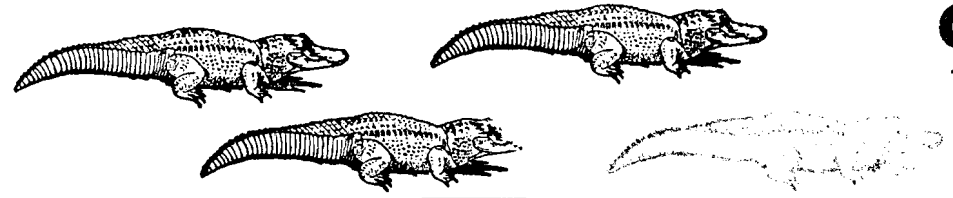


BIBLIOGRAFIA

- CARELMAN**, Catalogue des timbres poste introuvables. Paris (France): Editions André Balland, 1972.
- DE ROOK**, D.J., Stampart. Amsterdam (Holanda): Daylight Pres, , 1976
- SCHRAENEN**, Gui, Mail(art)Stamps&Treated Stamps, - Bruxelles (Belgium): Musee Postal, Post Museum, - 1982.
- GUILLEMOT**, Jean-Pierre, "Corre corre correos" ON, Barcelona (España) nº 11, 1980, pág.31-35.
- HELD**, John, A world Bibliography of Mail Art; - Dallas (USA): Dallas Public Library, , 1989.
- HELD**, John, Mail Art: An annotated Bibliography. Metuchen (USA): The scarecrow Pres, , 1991.
- PICAZO**, Gloria, "Tramesa Postal...Mail Art..", Catálogo "Exposició Tramesa Postal", Barcelona (España): Sala Metronom, 1980.
- PICAZO**, Gloria, "Para una redefinición del arte postal, Mail Art Bienal de Arte", Pontevedra (España), 1983.
- SCHRAENEM**, Guy, Mail (ART) Stamps & Treated Stamps, Bruxelles (Belgica): Pro-Post&Mail Prese Communication Archive, 1982
- TOT**, Endre, Correspondande avec John Armleder, Geneve (Suiza): Ecart, 1974



FRIENDS
RUBBER STAMPS



9

- CARRION**, Ulises. "Rubber Stamp Art". Amsterdam, Daylight Press 1976. Catalogue de l'exposition à Other Books & So.
- CARRION**, Ulises. "Rubber Stamp Books". Hou (DK), Egmont Højskolen 1979. Catalogue de l'exposition.
- CARRION**, Ulises. "Rubber Stamps Theory and Praxis". Amsterdam, *Rubber* Vol.1, #6, 1978.
- CARRION**, Ulises. "Artists' Postage Stamps and Cancellations Stamps". Amsterdam, *Rubber*, Vol. 2, #8, 1979.
- FISCHER**, Hervé. "Art et Communication Marginale". Paris, Balland 1974.
- FRIEDMAN**, Ken. Texte in "Art et Communication Marginale". (pp. 44).
- FRIEDMAN**, Ken/GUGELBERGER, Georg M. "The Stamp and Stamp Art". San Francisco, *Front* Vol. 1, #4, 1976.
- FRONT* Vol. 1, #4. "Special Catalogue Edition: International Rubber Stamp Exhibition". San Francisco, La Mamelle 1976.
- LOEFFLER**, Carl E. "International Rubber Stamp Art" in "Correspondence Art". Dir. M. Crane et M. Stofflet. San Francisco, Contemporary Art Press 1984. (pp. 395).
- MASON**, Rainer M. "Timbres et Tampons d'Artistes". Genève, Cabinet des Estampes 1976. Catalogue de l'exposition.
- MILLER**, Joni K./THOMPSON, Lowry. "The Rubber Stamp Album". New York, Workman 1978.
- NAGOURNEY**, Peter. "Rubber Stamp Art" in "*Journal of Popular Culture*". Vol. 15, #3, 1981. (pp.80-103).
- NANNUCCI**, Maurizio. "Timbro d'Artista". Firenze, Zona 1975.
- PERNECZKY**, Geza. "The Magazine Network". Köln, Soft Geometry 1993. Notamment: "The New Genre: Rubber Stamp Art". (pp. 70-84).
- ROOK**, Gerry Jan de. "Stamp Art". Amsterdam, Daylight Press 1976. Catalogue d'exposition avec des textes de U. Carrion, H. Fischer, G.J. de Rook, M. Gibbs et K. Groh.
- ROOK**, Gerry Jan de. "Stempelen: een handeling". (Den Haag), De Nederlandse Kunst Stichting 1980. Catalogue d'exposition.
- RUBBER*. Directeur Aart van Barneveld. Amsterdam, Stempelplaats 1978-1980. Vol. 1, 2 et 3.
- SCHWARZBAUER**, Georg F. "Künstlerstempel" in *Magazine Kunst* Vol. 14, #3, 1974. (pp. 67-84).
- SOFT ART PRESS* #17: Special Rubber Stamp Art. Dir. Noemi Maidan ("and the usual gang of idiots"). Lausanne, 1979.
- ULRICH**, Timm. "Stempel zur Kunst gestempelt" in *Magazine Kunst* Vol. 15, #1, 1975. (pp. 66-82).
- VALOCH**, Jiri. "Medium Stamp(ing)" in "Art et Communication Marginale". (pp.46).

RUBBERSTAMP MADNESS

ISSUE 72 VOL 14 NOVEMBER-DECEMBER 1993 PRICE \$4.00



RUBBERSTAMP MADNESS
 408 SW MONROE # 210
 CORBALLIS, OR 97333
 USA

Revista sobre sellos de goma, edición bimensual, 16.400 ejemplares por edición 112 páginas en color, tamaño B4 (35x28) se empezó a publicar en 1980.



OH POOH!

RUDI RUBBEROID

CONVOCATORIAS

Rubber Stamps, Postal Stamps

RSPS 95-1-1, **Air Mail Stickers from Around the World**, Mail in Airmail stickers, Kjell Nyman, c/o OH-Art, Box 10091, S-900 10 Umea 10 Sweden
 RSPS 95-1-1, **Artist Stamps**, Common area, common places, exhibition and answer to all, Baudhuin Simon, lieu commun, 71 Rue d'Hoffschmidt, B.6720 Habay-la-Neuve, Belgium
 RSPS 95-1-1, **Beautiful Ornamental Envelopes**, Send SASE if you want the envelope returned. For possible publication, any media, Nancy Welch, P. O. Box 620332, Woodside, CA, 94062, USA
 RSPS 95-1-1, **Picto-Envelo=Decorated Envelopes**, I'm interested in decorated envelopes and works with stamps; send what you want. Answer to all, Jean-Luc Nuss, Schildknecht, 3 Rue du Tilleul, 67340 Menchhoffen, France
 RSPS 95-1-1, **Postage Stamp Collector**, Send your used cancelled stamps, dott.ssa Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83B, 30171 Venezia-Mestre, Italy
 RSPS 95-1-1, **Rubber Stamp Exchange**, Send unmounted rubber stamp and get one in return, M. B. Corbett, P. O. Box 155, Preston Park, PA 18455, USA
 RSPS 95-1-1, **Rubber Stamp Exchange**, Send your old rubber stamps. You will receive one in return, A-1 Waste Paper Company, 71 Lambeth Walk, London SE11 6DX, England
 RSPS 95-5-1, **Rubber Stamp Posters**, Send in a rubber stamp- it will be returned, with an 11" x 17" poster displaying wide variety of rubber stamps received, Pas de Chance, P. O. Box 6704, Station "A", Toronto, Ontario, Canada M5W-1X5
 RSPS 95-1-1, **Stamps**, Artwork made with annulled stamps, only postcard size, periodic doc and stamps to all, Spennati Giuseppe, cassetta postale; uff. post. Ge. Rivarolo, 16159 Genova Italy
 RSPS 95-1-1, **Stamps' Art=Work with Postage Stamps**, I'm interested in decorated envelopes and works with stamps; send what you want. Answer to all, Jean-Luc Nuss, Schildknecht, 3 Rue du Tilleul, 67340 Menchhoffen, France

DE LA REVISTA GLOBAL MAIL