

## PROGRAMAS PÚBLICOS 2011

El MACBA ha programado a lo largo del año numerosas actividades en formatos bien diferentes que han servido para reforzar la tarea educativa del museo, las líneas de investigación y el papel del MACBA como laboratorio de pensamiento:

### CURSOS, SEMINARIOS Y ACTIVIDADES PEI ABIERTO

- Conferencia PEI Abierto a cargo de Allan Sekula ***The Traffic in Photographs*** (Enero 2011)
- Conferencia PEI Abierto a cargo de Suely Rolnik **A cielo abierto. Activaciones de lo sensible, invenciones de sentido. Una propuesta curatorial no realizada para la 30a Bienal de São Paulo** (Abril 2011)
- Curso de verano PEI Abierto a cargo de Manuel Asensi **Deconstruir aquello sin lo que no se puede vivir: las estrategias de Jacques Derrida** (Junio – Julio 2011)
- Seminario PEI Abierto a cargo de Michel Feher, moderado por Beatriz Preciado **Sobre crédito, autoestima y *sharing*: Introducción a la condición neoliberal** (Diciembre 2011)
- Seminario PEI Abierto **KAFCA (Conocimiento contra el capitalismo financiero)** (Diciembre 2011)
- Actividad MACBA-LOOP **Valie Export: capturar la Performance** Proyección y debate a cargo de Berta Sichel. (Mayo 2011)
- Seminario UAB **Cuerpo, memoria y representación** Organizado por el Departamento de Filosofía y el Grupo Cuerpo y Textualidad de la Universidad Autónoma de Barcelona en colaboración con el MACBA (Julio 2011)

### CONFERENCIAS Y DEBATES

- Conferencia **Jean-Luc Nancy** (Febrero 2011)
- Conferencias y conversaciones **El Mediterráneo que viene: diálogos de una a otra orilla sobre arte, economía y sociedad** El Mediterráneo que viene *pretende establecer un diálogo con agentes, colectivos e instituciones artísticas de la región, próximos o afines a la trayectoria del MACBA, para imaginar perspectivas de futuro posibles* (Febrero – Abril 2011):
  - **El lenguaje de la revolución – Noticias del Este**  
Conferencia de Ariella Azoulay (Febrero 2011)
  - **Conferencia de Akram Zaatari**, cofundador de la Fundación Árabe para la Imagen (Abril 2010)
  - Otras conferencias relacionadas en este ciclo: **Costas Douzinas, Elizabeth S. Kassab, Yto Barrada y Ariella Azoulay** (2010)
- Conferencias y proyecciones en relación al proyecto expositivo **¿Estáis listos para la televisión?** (Noviembre 2010 – Marzo 2011)
  - **¿Estáis listos para... ESPECULAR?**  
Caso de estudio: *Programas de filosofía en la ORTF*. A cargo de Tamara Chaplin (Enero 2011)

- **¿Estáis listos para... RELACIONAR?**

Caso de estudio: *Marta Traba, la televisión educativa en Colombia*. A cargo de Nicolás Gómez Echeverri (Febrero 2011)

- **¿Estáis listos para... DIVULGAR?**

Caso de estudio: *Programas culturales pioneros en España*. Mesa redonda con Andrés Hispano y Manuel Hueriga (Marzo 2011)

• **Entorno a Hydra Decapita II**

- **Anjalika Sagar y Kodwo Eshun (The Otolith Group)** conversan con **Chus Martínez**, comisaria de la exposición (Febrero 2011)

- Conferencia con el historiador, escritor y activista **Marcus Rediker** (Mayo 2011)

- **The Otolith Group** presentará una serie de especulaciones sobre cuestiones de hidropolíticas y hydroestética que emergen de *Hydra Decapita* (2010), la primera pieza dentro de su nueva trilogía (Mayo 2011)

- Mesa redonda con **Marcus Rediker, Anjalika Sagar y Kodwo Eshun (The Otolith Group)**, moderada por Alex Farquharson, director de Nottingham Contemporary (Mayo 2011)

• **¿Por qué y cómo hago lo que hago? Los artistas hablan** intenta acercar el proceso de creación artística al público profundizando en la trayectoria del artista invitado (Marzo 2010 – Noviembre 2011)

- Conversación entre **Pep Duran**, artista del proyecto específico para la Capella MACBA, **Jordi Puntí**, autor de *Pell d'armadillo* (1998), *Animals tristos* (2002) y *Maletes perdudes* (2010) y el ceramista **Toni Cumella** (Marzo 2011)

- La artista **Natascha Sadr** y la conservadora de exposiciones temporales **Soledad Gutiérrez**, conversan sobre *De paso*, el proyecto desarrollado específicamente para la Capella MACBA (Noviembre 2011)

• Conferencias con audiciones **Memorabilia. Coleccionando sonidos con...** Serie de Ràdio Web MACBA que pretende abrir una hendidura para espiar y descubrir colecciones privadas de música y *memorabilia* sonora (Abril – Mayo 2011)

- **Ed Veenstra** (Abril 2011)

- **Mark Gergis** (Abril 2011)

- **William Bennet** (Abril 2011)

- **Rick Prelinger** (Mayo 2011)

• Mesa redonda **Los colectivismos alternativos** Mesa redonda con motivo de la inauguración de la muestra *Museo de las narrativas paralelas. En el marco de La Internacional*, con la participación de artistas y colectivos representados en la exposición y moderada por Zdenka Badovinac, comisaria de la misma. Contará con la participación de Miran Mohar, Vitaly Komar y Mladen Stilinović entre otros (Mayo 2011)

• Visita comentada a cargo de **Carles Hac Mor** (Julio 2011) Exposición Àngels Ribé

• Conferencia a cargo de **Abigail Solomon-Godeau**, profesora del departamento de Historia del Arte y Arquitectura de la Universidad de California en Santa Bárbara, hablará del contexto artístico de los años setenta en Estados Unidos y su relación con el trabajo de Àngels Ribé (Septiembre 2011)

• Conversación encuentro con **Vasco Araújo**, artista clave de la escena portuguesa contemporánea (Noviembre 2011)

- Presentación del libro **Diálogos entre arte y terapia** de Eva Marxen (Noviembre 2011)
- Conversación entre **Carles Guerra y Manuel Delgado** en el contexto del proyecto LIMEN (Diciembre 2011)

## CINE Y VÍDEO

- Proyección de ***Els noms de Crist*** de **Albert Serra** dentro del proyecto expositivo ¿Estáis listos para la televisión? (Febrero 2011)
- Programa de cine para niños **Pequeñas historias del cine. Monstruos de la tele**. Este programa rescata figuras y programas clave que marcaron la historia de la televisión norteamericana dirigida al público infantil y familiar (Febrero – Abril 2011)
- **No podemos prometer que hagamos otra cosa que experimentar**. Películas experimentales del espacio cultural de la antigua República Socialista Federativa de Yugoslavia producidas entre 1960 y 1970 (Abril – Julio 2011)

## MÚSICA Y PERFORMANCE

- Performance **Barribrossa 2011** Una iniciativa de Brossa Espai Escènic que tiene como invitado al Oulipo, un movimiento creativo de raíces dadaístas que nació en París en 1960 con la intención de revolucionar la escritura y la poética textual europea (Marzo – Abril 2011)
  - **Salflorvatge** de Ester Xargay
- Concierto **Laibach presenta "Kunst der Fuge"** Con motivo de la inauguración de la exposición *Museo de las narrativas paralelas. En el marco de La Internacional*, la banda industrial eslovena Laibach presenta en el MACBA su particular interpretación de *El arte de la fuga* de Johann Sebastian Bach (Mayo 2011)
- Festival de Música Avanzada y Arte Multimedia **Sónar 2011** Como cada año, el MACBA abre sus exposiciones al público del 18º Festival Internacional de Música Avanzada y Arte Multimedia y acoge, entre otras actividades, el escenario Sónar Complex (Junio 2011)
- **Audiopantalla MACBA: monocromos**, programa de conciertos organizados por el MACBA en el contexto del Festival Grec (Julio 2011)
- Conciertos y acciones musicales **Dispositivo LEM Octubre 2011** (Octubre 2011)
  - **Ted Daniels & Charlie Collins Duo (Nueva York / Sheffield)**, propuesta de improvisación musical por parte de dúo formado por Ted Daniels (trompeta) y Charlie Collins (batería y percusión)
  - **ZNGR Electro-Acoustic Ensemble (Lisboa / Barcelona)** presenta una cartografía muy representativa de la experimentación sonora en Portugal

## TALLERES

- Taller a cargo de **Ibon Aranberri**. Organizado en colaboración con la Fundació Antoni Tàpies en el marco de la exposición "Ibon Aranberri. Organigrama" (Marzo – Abril 2011)

- Taller dirigido por el colectivo Iconoclastas **Wikpolis. Cartografías y construcciones colectivas del espacio social**. Dentro de la edición de QUAM 2011 que este año lleva por título *Wikpolis. Cartografías y construcciones colectivas del espacio social* (Julio 2011)
- Taller televisivo **ZERO TV** Espacio de experimentación que invita a desarrollar nuevas estrategias con el medio televisivo a partir de su relación con el arte (Noviembre 2010 – Abril 2011)

## COLABORACIONES

- Asociación cultural Individu Ocult **Festival In-Somni** (Febrero 2011)
- Asociación artística Störung en el **Festival de Música Electrónica Experimental y Artes Visuales Störung**. Actuación audiovisual de uno de los grandes artistas vinculados al proyecto: **Francisco López** (Marzo 2011)
- Asociación Catalana de Críticos de Arte (ACCA) en la acogida de los **Premios ACCA de la Crítica de Arte** (Marzo 2011)
- Departament d'Historia de l'Art de la Universitat de Barcelona en las jornadas **Visualizando Europa** (Abril 2011)
- Asociación Mecal, **Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona MECAL** (Abril 2011)
- **Conciertos Llocs de Pas**, de la Associació Catalana de Compositors (Junio 2011)
- Asociación Marató de l'Espectacle, **Festival Dies de dansa** (Julio 2011)
- La Fábrica Cultural, Barcelona S.L. en las **Jornadas Talking Galleries** (Septiembre 2011)
- Orientalia. Associació per a la integració i la fusió cultural en el Festival **El món a Barcelona (Aula 0)** (Noviembre 2011)
- Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya (**FaPaC**) en la Jornada de formación (Noviembre 2011)
- Programa **Visto lo visto** (Diciembre 2011)

## EDUCACIÓN

- Talleres infantiles
  - Actividad familiar **¡Hemos tomado la tele!** Una serie de artistas descubren otra manera de hacer televisión de una forma creativa (Noviembre 2010 – Enero 2011)
  - Taller de Navidad **Museo ficticio** En 1968, basado en la obra de Marcel Broodthaers (Diciembre 2010 – Enero 2011)
  - Taller de invierno **De Museo en Museo, vacaciones de invierno urbanas** (Marzo 2011)

- Taller para familias **Taller de Semana Santa: La transformación de la materia.** La cerámica en manos del artista se convierte en un material experimental, con unas cualidades táctiles, visuales y expresivas muy especiales (Marzo – Abril 2011)
- Taller de verano **De museo en museo. Vacaciones de verano en la ciudad** (Mayo – Junio 2011)
- **MACBA en familia** Actividades dirigidas a familias con niñas y niños
  - **Taller de Santa Eulalia** (Febrero 2011)
  - **Acciones fuera de órbita** (Abril – Junio 2011)
  - **Inventando la ciudad del futuro** (Mayo – Agosto 2011)
  - **... y por la Mercè... Por los laberintos de Àngels Ribé** (Septiembre 2011)
  - **Mínimas intervenciones** (Octubre 2011)
  - **Escuchar el paisaje urbano** (Octubre 2011)
  - **Esculturas de luz** (Noviembre – Diciembre 2011)
- Presentación **Coco-Books AULA 0** (Octubre 2011)
- **Debates de Educación** (Enero - Septiembre 2011)
  - **La competencia lectora, una clave para el aprendizaje**, a cargo de Isabel Solé, Catedrática del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona
  - **Alternativas a la segregación escolar en Estados Unidos: el caso de las *magnet schools***, con Gary Orfield, Profesor en la Universidad de California y codirector del Civil Rights Project
  - **Aprendizaje invisible: aprendiendo en 3D, 360° y 7/24.** Cristóbal Cobo, Investigador del *Oxford Internet Institute* y especialista en competencias digitales
  - **Evolución de las políticas de educación prioritaria ante el reto de la igualdad**, Jean-Ives Rochex, Psicólogo de la Universidad de París VIII Saint-Denis y miembro fundador del grupo de investigación ESCOL (Educación Escolarización)

## PROGRAMAS EDUCATIVOS

- Para educación infantil y primaria
  - **Visitas a las exposiciones** (Junio 2011)
- Para educación infantil, primaria y primer ciclo de ESO
  - **Expressart. Museo portátil** (Junio 2011)
- Para primer ciclo de ESO
  - **Expressart. Museo portátil** (Junio 2011)

- Para educación secundaria y bachillerato
  - **VOLUMEN. De la escultura a la instalación a finales del siglo XX** (Abril 2011)
  - **Visitas a las exposiciones** (Junio 2011)
  - **Lecturas de una colección** (Junio 2011)

## PROFESORADO

- Asesoramiento permanente al profesorado **Facilidades y recursos** El equipo de programas educativos del MACBA ofrece asesoramiento a lo largo del curso académico (Junio 2011 – Junio 2012)
- **III Jornadas Expressart (2011-2011)** (Junio – Octubre 2011)
- Profesorado de primaria y secundaria **Curso de iniciación al arte contemporáneo: "I" de Instalación (2011 - 2011)** (Octubre 2011 – Mayo 2012)

## ADULTOS

- **Visitas guiadas** a las exposiciones

## COLABORACIONES

- Festival de literatura dirigido a niños y niñas hasta 12 años **Món llibre** organizado en colaboración de editoriales de literatura infantil de todo el país (Abril 2011)
- Festival de música y experiencias creativas para niños y niñas **Sónarkids**. Talleres, experiencias creativas, actuaciones musicales y experimentaciones sonoras (Junio 2011)
- **Festival Asia** presenta, en su décima edición, una programación protagonizada por grupos de países de Asia Central (Septiembre 2011)