

Programas Públicos

El MACBA ha programado a lo largo del año numerosas actividades en formatos bien diferentes:

Cursos y seminarios

- Programa de Estudios Independientes (PEI), bienio 2010-2011
- Seminario PEI Abierto “Entre la producción y los hechos. La reinención del Activismo artístico”, con Gregory Sholette, Zanny Begg, André Mesquita, Curro Aix, Santiago Barber e Iconoclastas. (Del 11 al 12 de marzo)
- Seminario “En torno a la investigación artística. Pensar y enseñar arte: entre la práctica y la especulación teórica”, con Tony Brown, Guadalupe Echevarría, Dora Gracia, Dieter Lesage, Natascha Sadr Haghighian y Jan Verwoert. (Del 9 al 10 de abril).
- Curso de verano PEI Abierto “Cuerpo sin órganos: el gesto filosófico de Gilles Deleuze” a cargo de José Luis Pardo. (Del 5 al 13 de julio).
- Curso monográfico “De la palabra a la imagen. La poesía visual como discurso poético alternativo” a cargo de Enric Bou. (Del 21 al 28 de septiembre).
- Curso de arte y cultura contemporáneos “Historia de las exposiciones: Más allá de la ideología del cubo blanco (segunda parte)”, con Marcelo Araújo, Mary Anne Staniszewski, Kasper König, Lars Bang Larsen, Jan Hoet, Jean-Hubert Martin, Seth Siegelaub y Bartomeu Marí. (Del 4 de octubre al 29 de noviembre).
- Seminario PEI Abierto a cargo de Manuel Asensi y Xavier Antich “De animales y monstruos”, con Anne Sauvagnargues, Jeffrey J. Cohen, Pilar Pedraza, Ximena Briceño y Lars Bang Larsen. (Del 21 al 23 de octubre).
- Seminario PEI Abierto a cargo de Beatriz Preciado “Sick 80s/Malditos ochenta. Crisis del SIDA, arte y guerrilla contrabiopolítica” con Cynthia Patton, Michel Feher, Christophe Broqua y Ferran Pujol. (Del 26 al 27 de noviembre)
- Seminario “Escribir la historia el arte. Diálogos en el presente continuo”, con Piotr Piotrowski, Georges Didi-Huberman, Edit Andrés, Fouad Asfour, Zdenka Badovinac, Ivet Curlin, Daniel Grún y Laurence Rassel. (10 de diciembre).

Conferencias y debates

- Conferencia de Grant Arnold en torno a la exposición *Rodney Graham. A través del bosque* “¿Pero dónde está la costa? Rodney Graham y el arte de Vancouver” (1 de febrero).
- Conferencia de Lynne Cooke en torno a la exposición *Rodney Graham. A través del bosque*. (22 de febrero).

- Conversación entre John Baldessari y Bartomeu Marí. (11 de febrero).
- “Baldessari visto por...” Visitas a la exposición *John Baldessari. Pura belleza*. (Del 17 de febrero al 7 de abril)
- Conversación entre Armando Andrade Tudela, Gabriel Acevedo y Chus Martínez. “¿Por qué y cómo hago lo que hago? Los artistas hablan”. (16 de marzo).
- Ciclo de conferencias PEI Abierto “Arquitecturas posurbanas. Escenarios sobre el futuro de la ciudad”, con Jordi Borja, Carlos García Vázquez, Andrew Kirby, Lluís Ortega, Pablo Ciccolella, Camilo Restrepo y Winy Maas. (Del 13 de mayo al 4 de junio).
- Ciclo de conferencias “Konrad Fischer: un contexto, una actitud”, con Jürgen Harten, Brigitte Kölle y Lynda Morris. (Del 17 de mayo al 14 de junio).
- “Arte televisado: Jef Cornelis conversa con Marta García sobre su extensa obra para la televisión”. (22 de mayo).
- Conferencia de Alain Depocas “Documentación y conservación de las artes multimedia: Centro de Investigación y Documentación (CR+D) de la Fundación Daniel Langlois”. (31 de mayo).
- Conversación entre Latifa Echakhch y Soledad Gutiérrez “¿Por qué y cómo hago lo que hago? Los artistas hablan”. (14 de julio).
- Mesa redonda con Dora García, Chus Martínez, Pere Portabella y Albert Serra “¿Estáis listos para...EXPONER?”. (5 de noviembre).
- Conferencia de Johan Grimonprez “¿Estáis listos para...NAVEGAR?” (18 de noviembre).
- “El Mediterráneo que viene: diálogos de una a otra orilla sobre arte, economía y sociedad”. Conferencias de Costas Douzinas, Elizabeth Suzanne Kassab y Yto Barrada. (1 de octubre y 11 de noviembre).

Cine y vídeo

- Proyección de la película *Helvetica* y conferencia con el estudio Experimental Jetset. (4 de febrero)
- Programa de cine para niños: Pequeñas historias del cine: “¡Eureka! Ciencia en movimiento”. (Del 6 de febrero al 26 de junio).
- Ciclo de cine “Tawfik Saleh”. (Del 17 de febrero al 17 de marzo)
- Ciclo de cine “Peter Watkins”. (Del 14 de abril al 9 de junio)
- Proyección de “Noticias de la Antigüedad ideológica” de Alexander Kluge. (19 de mayo).
- Proyección de “Documenta 5” de Jef Cornelis. (18 de mayo).

- Ciclo de cine “Benet Rossell, detrás y delante de la cámara”. (Del 6 de octubre al 3 de noviembre).
- Proyección de *Topologo* y cine forum PEI Abierto con Sally Gutiérrez y Gabriela Gutiérrez. (25 de noviembre).

Música y performance

- Programa de conciertos “Variaciones. Una muestra de apropiacionismo sonoro”. Conciertos de John Oswald, Erik M y People Like Us. (Del 18 de febrero al 22 de julio).
- “Barribrossa 2010. La palabra en el espacio” Poesía y música. (Del 12 al 20 de abril).
- Dispositivo LEM de primavera. Tres noches de música deslateralizada. (Del 23 de abril al 7 de mayo).
- Audición de poesía sonora de Gil J Wolman, relacionado con la exposición *Gil J Wolman. Soy inmortal y estoy vivo*. (4 de junio).
- Sònar 2010 al MACBA (Del 17 al 19 de junio).
- Programa de conciertos Grec 2010 “Audiopantalla MACBA: audiovisiones japonesas”. (Del 1 al 15 de julio).
- Lectura poética y acciones “Noche Benet Rossell: Amb el temps y una fanga”. (16 de julio)
- Performances y acciones poéticas “After Wolman”, relacionado con la exposición *Gil J Wolman. Soy inmortal y estoy vivo*. (15 de octubre)
- Dispositivo LEM de otoño. Conciertos y acciones musicales. (Del 15 al 29 de octubre).

Talleres

- Taller con Mariana Castillo Deball e Irene Kopelman. (Del 23 al 26 de febrero).
- “Peligrosidad social. Minorías deseantes, lenguajes y prácticas en los 70-80 en el Estado español”. Taller de investigación del Programa de Estudios Independientes. (Del 3 al 6 de marzo).
- Talleres para alumnos y alumnas de un Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) y una Unidad de Escolarización Compartida (UEC). En colaboración con el IES Miquel Taradell y el Casal dels Infants del Raval. (Del 1 de octubre de 2009 al 30 de junio de 2010).

- Taller para usuarios de centros de día de salud mental. En colaboración con Fòrum de Salut Mental (Barcelona). (Del 1 de octubre de 2009 al 30 de junio de 2010).
- Arte multimedia, documentación y estrategias de conservación: el proyecto DOCAM. A cargo de Alain Depocas. (1 de junio)

MACBA en familia

- “¿Que es el MACBA?”. (Del 16 de enero al 16 de mayo)
- “Narices y orejas= ¿retratos?”. (Del 20 de febrero al 25 de abril).
- ... y para Santa Eulalia... Taller de experimentación y producción a partir de la obra de John Baldessari. (13 y 14 de febrero).
- ... y para Semana Santa. MACBA en familia. Visitas familiares a la exposición Rodney Graham. A través del bosque. (Del 29 de marzo al 5 de abril).
- Mundo Libro. Fiesta del libro para niños y niñas. (17 y 18 de abril).
- “Cuestiones de espacio”. (Del 22 de mayo al 27 de junio).
- Sónar Kids. (12 y 13 de junio)
- Multiplicar el espacio. (Del 30 de junio al 1 de septiembre).
- ... y para la Mercè... Caligrafías inventadas. Benet Rossell y las caligrafías asiáticas. (Del 24 al 26 de septiembre).
- Cine pintado. (Del 2 de octubre al 7 de noviembre de 2010).
- Museo ficticio. Taller de Navidad. (Del 23 de diciembre de 2010 al 5 de enero de 2011).

Programas Educativos

- Expressart. Museo portátil. Proyecto para la educación infantil y primaria
- Vídeo MACBA. Un análisis de la imagen audiovisual. Proyecto para la educación secundaria y bachillerato
- Lecturas de una Colección. Proyecto para la educación secundaria y bachillerato
- Picasso, mi maestro. O Como Rodney Graham se apropia de Picasso. Visita organizada con motivo de la exposición dedicada a Rodney Graham. (Del 29 de enero al 18 de mayo).

- ¿Estáis listos par la televisión? (Del 11 de noviembre de 2010 al 25 de abril de 2011).
- Visitas comentadas a les exposiciones. Para educación infantil y primaria y secundaria y bachillerato

Profesorado

- Asesoramiento permanente al profesorado
- Presentaciones y sesiones de formación continuado a todos los Centros de Recursos Pedagógicos de Cataluña
- Curso ExpressArt. Museo portátil. Una aproximación al arte contemporáneo
- Taller el arte contemporáneo: un recurso al aula a los Centros de Recursos Pedagógicos de Cataluña (bajo petición)
- Curso de iniciación al arte contemporáneo
- Jornadas “Expressart. Museo portátil”

Adultos

- El espacio desbordado. Otras maneras de visitar una exposición. Visitas a la exposición Dorothee y Konrad Fischer. Archivos de una actitud. (Del 25 de junio al 23de septiembre).
- ZERO TV. Taller televisivo. (Del 5 de noviembre de 2010 al 25 de abril de 2011).
- Visitas guiadas de público a las exposiciones.