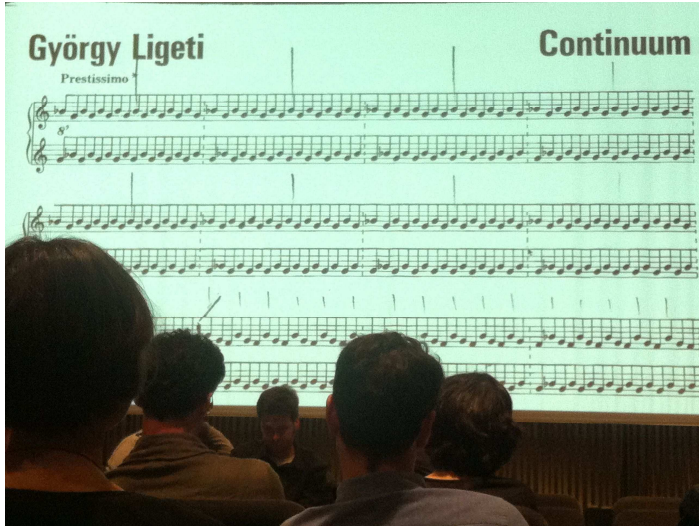


¿QUIÉN QUIERE SABER MÁS DE ART & LANGUAGE? Grupo de lectura (del 22 de mayo al 12 de junio)

NUEVAS APROXIMACIONES AL TIEMPO EN LA MÚSICA EXPERIMENTAL. Grupo de lectura coordinado por Roc Jiménez de Cisneros, Anna Ramos y Lluís Nacenta (del 27 de mayo al 17 de junio de 2013)



LO COMÚN, CRISIS Y SUBJETIVIDAD. Grupo de lectura del texto "*Declaration*" (M. Hardt; A. Negri. Akal, 2012) (Del 30 de septiembre al 7 de octubre)

COLABORACIONES MACBA CON OTRAS INSTITUCIONES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DE BARCELONA. (Del 10 al 12 de mayo)

MACBA Y SCREEN FESTIVAL. Festival de vídeo (del 16 al 24 de mayo)



MACBA SE VIVE

EL CANTO DE LOS PÁJAROS de Albert Serra, 5 de enero.

CONCIERTO DE PERCUSIÓN, ESMUC, 12 de enero

PREGUNTA A LOS COMISARIOS, Soledad Gutiérrez habla de la exposición FILTRACIONES, 19 DE enero.

THE PING PONG DIALOGUES. Performance a cargo de Aimar Pérez Galí, 26 de enero.

LOS SECRETOS DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, visita comentada, 2 de febrero.

PREGUNTA A LOS COMISARIOS, Teresa Grandas habla de la exposición Eulàlia Grau. Nunca he pintado ángeles dorados. 9 de febrero.

ZOOTROPO LITERARIO con Roser Ros, 16 de febrero

CASCANDO. VARIACIONES PARA OTRA PIEZA DRAMÁTICA. Performance a cargo de Joan Morey, 23 de febrero.

¿CÓMO SUENA EL MACBA? A cargo de Llibert Fortuny, 2 de marzo

PROYECCIÓN DEL FONS DOCUMENTAL DE BENER ROSSELL, 9 de marzo
SÒNIA GÓMEZ, Danza, 16 de marzo

PROYECCIÓN DEL FONS DOCUMENTAL DE ESTHER FERRER, 23 de marzo
HIBRIDACIONES. Visita comentada, 30 de marzo

JOSEP MARIA MARTÍ HABLA DE EULÀLIA GRAU, 6 de abril

ARCHIVO DE GESTOS EMOCIONALES, de José Antonio Portillo, 13 de abril

SAVE AS... PUBLICATIONS. Conversación con Ferranelotro e Irene Minovas, 20 de abril

VOZ FILES. Performance a cargo de Jaume Ferrete, 27 de abril



CONCIERTO DE PERCUSIÓN. ESMUC, 4 de mayo

CUERPOS SOBRE BLANCO, Danza del Institut del Teatre, 11 de mayo



RITUALS #05_"LICK, LICK, LICK" Performance a cargo de Les Salonnieres, 18 de mayo.

LAS MUERTES CHIQUITAS, proyección de la obra de Mireia Sallarés, 25 de mayo y 1 de junio



¡SCHHHHH! Performance a cargo de alumnos del Institut Quatre Cantons, 1 de junio

¡NO PUEDE SER AQUÍ! OBJETOS DESPLAZADOS, SUJETOS EN TRÁNSITO, Una conversación entre Miralda y Octavi Rofes, 15 de junio.



DANIELA ORTIZ HABLA DE EULÀLIA GRAU, 22 de junio

HIBRIDACIONES, Visita comentada, 29 de junio

A PERSONAL TRIP, Danza. Institut del Teatre, 6 de julio



BRADIEN + EDUARD ESCOFFET: POLS. 21 de septiembre



ÀNGELS MARGARIT. PIEZAS DE COLECCIÓN. Danza, 28 de septiembre

LOS SECRETOS DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, visita comentada. 5 de octubre

CONCIERTO DE PERCUSIÓN CON AUDIOVISUALES, ESMUC. 12 de octubre



MAINSTREAM, performance a cargo de Eloy Fernandez Porta, 19 de octubre



BIG BOUNCE (SITE SPECIFIC), Danza. 26 octubre

HIBRIDACIONES, Visita comentada, 2 de noviembre

PERE MARTÍNEZ CANTA A TÀPIES, Taller de músics, 9 de noviembre



UIQ:A SPACE ODDITY, Proyección de los artistas Silvia Maglioni & Graeme Thomson, 16 de noviembre.

PRÁCTICA EN LA FRONTERA (PROYECTOR CONJUGACIONES), de Natalia Jiménez. Danza, 23 de noviembre

PREGUNTA A LOS COMISARIOS. Antonia Maria Perelló habla de la exposición Arte dos puntos. 30 de noviembre

MUSEO ORAL DE LA REVOLUCIÓN. Actos de habla. 7 de diciembre

MAX VILLAVECCHIA. IMPROVIST COLLECTIVE. Concierto a cargo de Taller de Músics, 14 de diciembre.

INTERVENCIÓN DE DAVID BESTUÉ. 21 de diciembre

BAILA-BAILA-BAILANDO-BA, danza del Institut del Teatre, 28 de diciembre