

PROGRAMAS PÚBLICOS 2012

El MACBA ha programado a lo largo del año numerosas actividades en formatos bien diferentes que han servido para reforzar la tarea educativa del museo, las líneas de investigación y el papel del MACBA como laboratorio de pensamiento:

CURSOS, SEMINARIOS Y ACTIVIDADES PEI ABIERTO

- **Campceptualismos del sur.** Tropicamp, políticas performativas y subalternidad Seminario PEI Abierto dirigido por **Beatriz Preciado** y con la participación de **Aimar Arriola, Alex Brahim, Max Jorge Hinderer Cruz, R. Marcos Mota, Alicia Navarro, Fernanda Nogueira, Miguel A. López y Marc Siegel.** (Noviembre 2012)



- **Seis conflictos.** Breves relatos del arte contemporáneo, curso a cargo de **Jorge Luis Marzo** (Octubre – Noviembre 2012)
- **Por una economía política de la cultura libre.** Defensa de internet, neutralidad en la red y economías distribuidas. Participan **Simona Levi, Rubén Martínez y Jaron Rowan** entre otros. (Octubre 2012)
- **Práctica política, arte y clínica entre Guattari y Tosquelles** seminario dirigido por **Gabriela Berti** y con la participación de **Maurizio Lazzarato, François Pain, Jacques Tosquellas, Anne Querrien, Fernando Vicente** y los colectivos **Equizo Barcelona y Presque Ruines.** Incluye la presentación pública del videoensayo **Déconnage.** (Octubre 2012)



- **Las derivas de la teoría II.** La periodización del arte contemporáneo (o ¿qué fue del "posmodernismo"?). Seminario dirigido por **Peter Osborne** (Abril 2012)
- **Las derivas de la teoría I** seminario dirigido por **François Cusset** (Marzo 2012)



- **Coreografía expandida. Situaciones, movimientos, objetos...** Seminario en colaboración con la **Fundación Antoni Tàpies** i el **Mercat de les Flors** (Marzo 2012)



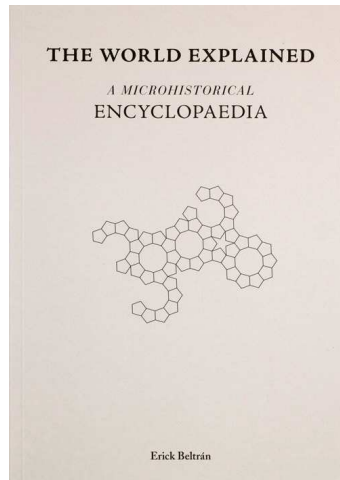
- **Una aproximación al arte en vivo** curso a cargo de **Quim Pujol** (Enero 2012)
- **Cinco preguntas para una supuesta agonía del arte.** De la serie Breves relatos del arte contemporáneo. Curso a cargo de **Valentín Roma** (Enero-Febrero 2012)



CONFERENCIAS, DEBATES Y PRESENTACIONES

- **Episodios críticos (1957-2011) Colección MACBA,** Visita comentada a cargo de **Carles Guerra** y **Antònia Maria Perelló.** (Noviembre 2012)

- **The World Explained. A Microhistorical Encyclopaedia.** Presentación del libro del artista **Erick Beltrán** en el contexto de la Colección MACBA. (Noviembre 2012)



- **Niwa, un paisaje sonoro en "surround" 5.1.** Audición en formato 5.1 de obras de Ramon Humet. Presentación a cargo de **Lluís Nacenta** y **Santi Bargañó. Neu Records.** (Noviembre 2012)
- Conversación en las salas con **Nasrin Tabatabai** y **Babak Afrassiabi** y **Soledad Gutiérrez**, comisaria de la exposición (Octubre 2012)
- **Aura y temporalidad: la insistencia del archivo** conferencia a cargo de **Wolfgang Ernst**, (Octubre 2012)
- **Tríptico Rossellini 77** mesa redonda con la participación de **Jacques Grandclaude** y **Àngel Quintana**, (Octubre 2012)



- **Lost Landscapes and Found Collections** Un encuentro con **Rick Prelinger** (Julio 2012)
- **Sexualidad, culpa y lo real.** Conferencias a cargo de los profesores **Alenka Zupančič** y **Joan Copjec** (Julio 2012)
- **La utopía es posible. ICSID. Eivissa, 1971** Visita comentada a la exposición a cargo de **Daniel Giralt-Miracle** y **Teresa Grandas**, comisarios de la exposición (Julio 2012)
- **Luis Claramunt. El viaje vertical** Visita comentada a la exposición a cargo de **Nuria Enguita Mayo**, comisaria de la exposición (Julio 2012)

- **Colección MACBA. Le Corbusier y Jean Genet en el Raval / Gordon Matta-Clark. Portfolio Office Baroque / Roberto Rossellini. Filmando Beaubourg** Visita comentada por **Carles Guerra**, conservador jefe del MACBA, y **Antònia Maria Perelló**, conservadora y responsable de la Colección (Junio 2012)
- **La utopía es posible. ICSID. Eivissa, 1971** Mesa redonda en torno a la exposición, participan **Teresa Grandas**, **Daniel Giralt-Miracle** y **José Díaz-Cuyás** (Junio 2012)



- **Reconstruyendo Office Baroque En la lógica del turismo urbano**, mesa redonda con la participación de Florent Bex, Cherica Convents, Harold Berg y Leen Gysen (Junio 2012)
- **Rita McBride. Oferta pública / Public Tender** Visita comentada a la exposición a cargo de **Isabel Bachs**, responsable del departamento de arquitectura del MACBA y **Hiuwai Chu**, coordinadora del proyecto (Mayo 2012)
- **Encuentro con Silvia Federici** con la participación de **Ana Méndez de Andrés** y **Beatriz García**, miembros del colectivo editorial Traficantes de Sueños, organizadores de la actividad (Mayo 2012)
- **Rita McBride y Bartomeu Marí** –director del MACBA y comisario de Oferta pública / Public Tender– Conversación acerca de la obra de Rita McBride y del proceso de concepción y realización de esta muestra (Mayo 2012)



- **Poesia escènica I: al voltant de Dau al Set**, Presentación del libro de **Joan Brossa**, que comprende las piezas teatrales que el poeta escribió desde 1945 hasta 1950 (Abril 2012)
- **Lejos de los árboles**. **Manuel Delgado** habla sobre la película que proyecta el Macba, pero también sobre el personaje de Jacinto Esteva y su contexto (Marzo 2012)
- **El cine de Aleksandr Sokurov** Charla a cargo de **Albert Serra** (Marzo 2012)
- **La historización de los setenta**. Mesa redonda con **Enric Mira**, **Marie-Loup Sougez** y **Carmelo Vega**. Moderada por **Jorge Ribalta** y **Cristina Zelich**, comisarios de la exposición "Centre Internacional de Fotografia Barcelona" (Marzo 2012)



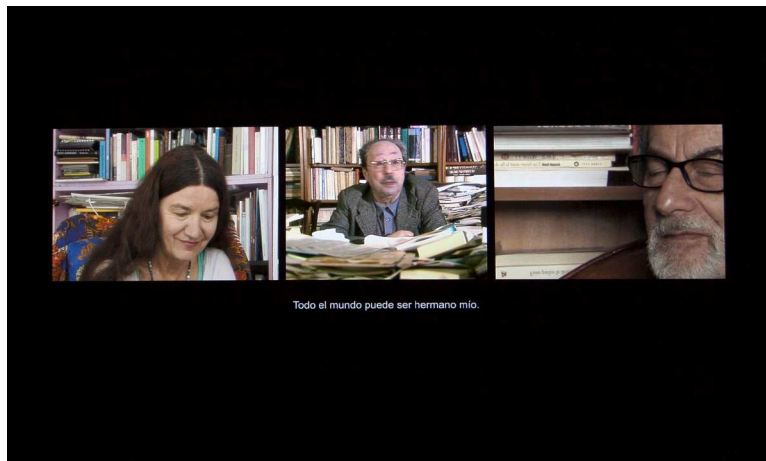
- **"Els etcèteres"** Presentación de la primera edición del libro de poesía visual de 1970 inédito hasta ahora que forma parte del ciclo *Poemes habitables* de **Joan Brossa**, (Marzo 2012)
- **Series militares**. **Aleksandr Sokurov** y **Lejos de los árboles**. **Jacinto Esteva**, Presentación de la Colección MACBA a cargo de Carles Guerra, conservador jefe del MACBA (Marzo 2012)
- **Centre Internacional de Fotografia Barcelona (1978-1983)** Visita-debate a la exposición a cargo de **Jorge Ribalta**, comisario de la exposición (Febrero 2012)
- **Instantáneas del sistema del arte en el Estado español, 1982-2012**, encuentro a cargo de **Jesús Carrillo**, **Patricia Mayayo** y **Jorge Luis Marzo** (Febrero 2012)
- **Between the Frames: The Forum (Barcelona)** Encuentro entre **Antoni Muntadas**, la teórica **Anne Bénichou** y el director del MACBA **Bartomeu Marí**, en relación a la obra (Enero 2012)

CINE Y VIDEO

- **Treintaycuatropiècesdistinguées&onestriptease**, de La Ribot, a cargo de **Quim Pujol** (Noviembre 2012)



- **François Tosquelles: une politique de la folie**, 1989. Proyección de la película dirigida por **François Pain**, dentro del seminario Práctica política, arte y clínica (Octubre 2012)



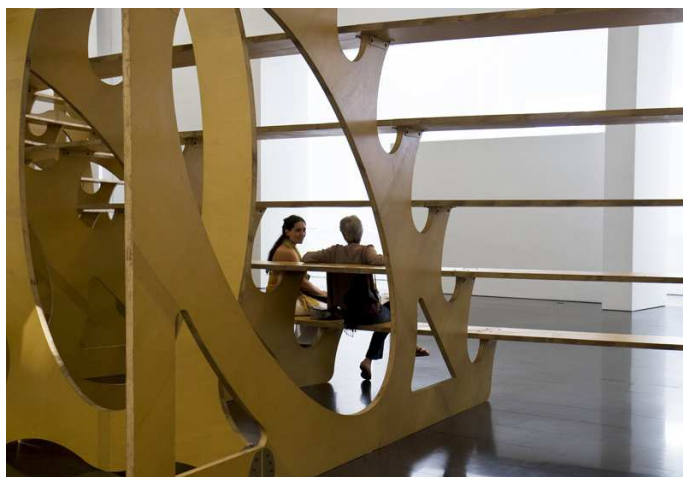
- **Rossellini au travail y Le Colloque de Cannes**. Proyección de documental sobre Roberto Rossellini en el contexto de la mesa redonda. (Octubre 2012)
- **The Nine Muses** Proyección de la película de **John Akomfrah** seguida de una conversación entre el artista y **María Ruido** (Junio 2012)
- **In Free Fall (2010)** Proyección de la trilogía de **Hito Steyerl**, seguida de una conversación entre la artista y **Yaiza Hernández** (Mayo 2012)
- **Proyección de ElectroClass** de **María Ruido** seguida de una conversación entre María Ruido, María Mur Dean y Yaiza Hernández (Junio 2012)

- **Confesión** Visionado conjunto y debate de la película de **Aleksandr Sokurov** (Abril 2012)
- **Voces espirituales.** Visionado conjunto y debate de la película de **Aleksandr Sokurov** (Marzo 2012)



MÚSICA Y PERFORMANCE

- **Festival LEM.** Conciertos de **Steve Stapleton, Andrew Liles y Esplendor Geométrico.** (Octubre 2012)
- **Blind Dates,** programa de performances en el contexto de la exposición **Oferta pública / Public Tender** de **Rita McBride** (Junio - Sept. 2012):
 - Tamara Kuselman
 - Laia Estruch. *Jingle*
 - Jordi Ferreiro, *Un paseo hasta ARENA*
 - Ryan Rivadeneyra, *Verde chillón.*
 - Miguel Noguera, *El clave bien temperado y la rampa bien empinada.*



- **Memorabilia. Coleccionando sonidos con...** Con la participación de **Kenneth Goldsmith** y **Jonny Trunk** (Abril-Mayo 2012)



GRUPOS DE LECTURA Y GRUPOS DE TRABAJO

- **Barcelona: del modelo a la marca, de la marca a la crisis** a cargo de **Mauro Castro, Joan M. Gual, Marc Martí y Jordi Bonet** (Sept.–Octubre 2012)
- En torno al encuentro **Coreografía expandida** en colaboración con **el Mercat de les Flors y la Fundació Tàpies** a cargo de **Yaiza Hernández y Xavier le Roy** entre otros (Enero-Marzo 2012)



- **Supuestos opuestos: de lo público, lo artístico y lo clínico** grupo de trabajo dirigido por Montserrat Rodríguez y Eva Marxen, (Mayo 2012 – Feb.2013)
- **Cultura libre** Grupo de trabajo organizado por el Free Culture Forum. (Marzo-Junio 2012).

COLABORACIONES MACBA CON OTRAS INSTITUCIONES

- Colaboración en el 20 aniversario de la **Escola de Música del Raval** (Diciembre 2012)
- Seminario internacional, **Empoderamiento, juventud y migración**. Transfiriendo la experiencia Youthme. Organizado por Proyecto europeo Youthme, Juventud y migración en Europa. (Diciembre 2012)



- **Simposio internacional crítica de arte en un mundo global.** Arte y precariedad. Organizado por ACCA (Associació catalana de crítics d'art) (Noviembre 201)
- **Jornadas internacionales de poesía experimental: poéticas, crítica y recepción,** organizado por el grupo de investigación Poció. Poesia i Educació, en el marco del proyecto "La poesía experimental catalana entre 1959 i 2004", (Octubre 2012)
- **Festival Dies de dansa,** (julio 2012)
- Colaboración con la **Sala d'Art Jove,** (julio 2012)
- **Festival Ciutat Concert,** (junio 2012)
- En colaboración con el **Festival LOOP,** (junio 2012)

-Proyección de **ElectroClass** de **María Ruido** seguida de una conversación entre **María Ruido, María Mur Dean** y **Yaiza Hernández**



-**Art and Cinema: What can Art Learn from Cinema?** Mesa redonda moderada por Luis Miñarro en el contexto del simposio profesional **What About Production?**

-Proyección de **The nine muses** de **John Akomfrah** seguida de una conversación entre **John Akomfrah** y **María Ruido**

-Proyección de **In free fall** de **Hito Steyerl** seguida de una conversación entre la artista y **Yaiza Hernández**

- Durante el **Festival del Sónar,** la exposición *Rita McBride. Oferta pública/Public Tender* cuenta con la presentación de **The Game of Life,** un sistema de especialización sonora *wave field synthesis* (Junio 2012)
- **Museum Next,** (mayo 2012)



- Tercera edición del **BccN Barcelona Creative Commons Film Festival** (Mayo 2012)
- **El volumen de las palabras: Benet Rossell, Caroline Bergvall y Víctor Sunyol.** En el marco del Festival de Poesía de Barcelona. (Mayo 2012)
- Festival **Barribrossa 2012**, dedicado a Dau al Set. (Abril 2012)